

PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

**CEIP NUESTRA SEÑORA DE LA MONJÍA
CURSO 2020-2021**



ÍNDICE

1. ¿QUÉ ES Y QUÉ SUPONE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA? ACLARANDO CONCEPTO_____	3-6
2. ¿QUÉ ES UN PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD INCLUSIVO?-----	6-7
3. LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN CASTILLA LA MANCHA -----	7- 9
4. NORMATIVA DE REFERENCIA_____	9-10
5. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA-----	10-41
5.1. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE CENTRO	11-16
5.2. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA-----	16-33
5.3. MEDIDAS INDIVIDUALIZADAS-----	33-37
5.4. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS-----	37-41
6. ANEXOS	
I: Termómetro valoración educación inclusiva	
II: Propuestas metodologías inclusivas-participativas	
III: Orientaciones Diseño Universal Aprendizaje-Accesible (DUA-A)	
IV: Material TEACCH	
V: Ideas Aprendizaje-Servicios	
VI: Ejemplo prueba escritas adaptadas	
VII: Hoja derivación EOA	
VII: Modelo de Plan de Trabajo	

1. ¿QUÉ ES Y QUÉ SUPONE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA? ACLARANDO CONCEPTOS.

“La Educación Inclusiva puede ser concebida como un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los educandos a través de una mayor participación en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias y reducir la exclusión dentro y fuera del sistema educativo. Lo anterior implica cambios y modificaciones de contenidos, enfoques, estructuras y estrategias basados en una visión común que abarca a todos los niños en edad escolar y la convicción de que es responsabilidad del sistema educativo regular educar a todos los niños y niñas. El objetivo de la inclusión es brindar respuestas apropiadas al amplio espectro de necesidades de aprendizaje tanto en entornos formales como no formales de la educación. La educación inclusiva, más que un tema marginal que trata sobre cómo integrar a ciertos estudiantes a la enseñanza convencional, representa un enfoque que examina cómo transformar los sistemas educativos y otros entornos de aprendizaje, con el fin de responder a la diversidad de los estudiantes. El propósito de la educación inclusiva es permitir que los maestros y estudiantes se sientan cómodos ante la diversidad y la perciban no como un problema sino como un desafío y una oportunidad para enriquecer el entorno de aprendizaje” (UNESCO, 2006, pág. 14).

De la definición de la UNESCO se desprenden aspectos importantes que se deben tener en cuenta a la hora de responder a la diversidad desde un enfoque inclusivo:

*La educación inclusiva es un **proceso**. No es por lo tanto una práctica aislada y concreta que se realiza en un momento puntual con un alumnado concreto.*

*La educación inclusiva supone ir hacia delante toda la Comunidad Educativa junta. Permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de **TODOS los educandos** a través de una mayor **participación** en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias, no habla de un alumnado concreto, sino de todo el alumnado. Todo el alumnado participa en el aprendizaje. Pero también en las actividades extraescolares y complementarias y para participar, debe estar **presente**. El objetivo de la inclusión es brindar **respuestas apropiadas** al amplio espectro de necesidades de aprendizaje tanto en entornos formales como no formales de la educación. En el Plan de Atención a la Diversidad deben aparecer las respuestas apropiadas a las necesidades de TODO el alumnado con el fin de ofrecer una **educación de calidad**.*

Implica cambios y modificaciones de contenidos, enfoques, estructuras y estrategias basados en una visión común que abarca a todos los niños en edad escolar y la convicción de que es responsabilidad del centro garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad.

La educación inclusiva no debe asociarse solo de un alumnado concreto, a un profesorado concreto. **La educación inclusiva es hablar siempre de todo el alumnado.**

Si se sigue con la definición anterior, se dice: “La educación inclusiva, más que un tema marginal que trata sobre cómo integrar a ciertos estudiantes a la enseñanza convencional, representa un enfoque que examina cómo transformar los sistemas educativos y otros entornos de aprendizaje, con el fin de responder a la diversidad de los estudiantes”

¿Qué supone esto?

- *Dejar de hablar de integración* y dejar de llevar a cabo prácticas integradoras excluyentes.
- *Realizar los apoyos dentro del aula*, dos docentes que apoyan a todo el alumnado.
- *Respuesta educativa inclusiva.*
- *Colaborar.* La educación inclusiva supone que trabaja en equipo toda la comunidad educativa.
- Hablar de *transformación*, de cambio de paradigma, de innovar para incluir a todo el alumnado.
- *Hablar del modelo social de la discapacidad* que defiende que los contextos son discapacitantes, no las personas, de forma que la discapacidad no es algo que la persona tiene, no es una característica de la persona. La discapacidad es el resultado de la interacción entre las limitaciones de la persona y el entorno en el que se desenvuelve.
- *Eliminar las barreras* del entorno, barreras al aprendizaje, a la participación, a los logros, a la presencia.
- *Ver la capacidad.*
- *Centrarse en la persona, en mejorar la calidad de vida, en fomentar la autodeterminación.*
- *Conjugar aspectos cognitivos, emocionales y éticos.*
- *Acoger la diferencia*, no es solo estar presente, sino pertenecer.
- *Poner en acción valores inclusivos basados en una concepción humanista de la educación* que habla de derechos humanos, de justicia social, de sostenibilidad, de respeto
- *Personalizar la educación*

INTEGRACIÓN

VERSUS

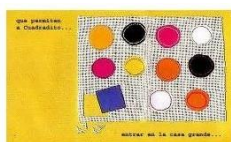
INCLUSIÓN

Una educación inclusiva.
ES POSIBLE

@coralelizondo

Es aceptar la diferencia	Es acoger la diferencia
Habla de necesidades educativas	Habla de barreras a la participación, al progreso, al aprendizaje
Se centra en el déficit	Se fija en las capacidades de todo el alumnado para desarrollarlas en el aula
La respuesta educativa es segregadora. El alumno sale del aula y cuando está en ella hace otra tarea. Pocas veces participa en el aula.	La respuesta educativa es inclusiva. El alumno está presente en el aula, participando y progresando con todos sus compañeros.
Apoyo siempre fuera del aula.	Apoyo dentro del aula. Dos profesores para trabajar de forma cooperativa con todos los alumnos.
Individualización	Personalización

El cuento infantil *Por cuatro esquinitas de nada* de Jerome Rulier invita a reflexionar sobre los valores relacionados con la diversidad, la inclusión y la igualdad. Trata sobre un cuadradito que juega con sus amigos, los cuales tienen forma circular. El principal problema se encuentra cuando tienen que volver a casa y, para entrar, hay que pasar por una puerta redonda, por la que Cuadradito no puede acceder. Es entonces cuando el protagonista de la historia intenta cambiar. Pero, finalmente, se dan cuenta de que no hace falta, ya que pueden cortar cuatro 'esquinitas' de la puerta y hacer que el cuadrado entre por ella. La moraleja de esta historia es que la sociedad debe adaptarse a las necesidades específicas de las personas, y no al revés. Por tanto, la comunidad tiene el deber de proponer soluciones prácticas y equitativas ante las limitaciones que este colectivo pueda encontrarse. Es decir, **hay que adaptar los recursos sociales y educativos con el fin de incluir a todas las personas.**



Así, se puede decir que, para conseguir llegar a ser una sociedad avanzada, se deben reconocer y aceptar las diferentes características, cualidades y capacidades que definen a cada individuo.

“Las diferencias encierran grandes oportunidades de aprendizaje. Las diferencias constituyen un recurso gratuito, abundante y renovable”
-Robert Barth-

Así, la inclusión defiende y pretende:

- La igualdad de derechos y oportunidades.
- La aceptación de las diferencias.
- La diversidad social.
- La accesibilidad universal.
- El desarrollo del máximo potencial de las personas.
- La interacción con todo tipo de personas.
- El enriquecimiento cultural.
- La participación en comunidad.



“Las personas, al igual que las aves, son diferentes en su vuelo, pero iguales en su derecho a volar”

-Anónimo-

“Si enseñamos a los niños a aceptar la diversidad como algo normal, no será necesario hablar de inclusión, sino de convivencia”.

-Daniel Comin-

2. ¿QUÉ ES UN PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD INCLUSIVO?

El Plan de Atención a la Diversidad es el documento que recoge las medidas inclusivas a nivel de centro, aula, individualizadas y extraordinarias, que nuestro centro va a diseñar para dar *una respuesta inclusiva a la diversidad del alumnado de nuestras aulas*. Este documento debe estar de **acorde con las señas de identidad del propio centro, de forma que, si los valores que promueve un centro son inclusivos, el Plan de Atención a la Diversidad debe serlo también, abogando en todo momento por medidas a nivel de centro y aula**, que deben formar parte del día a día del centro, medidas que deben ser ordinarias, habituales, medidas que corresponden básicamente a estrategias organizativas, metodológicas y medidas curriculares que respeten los *diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado*. **Sólo cuando estas se hayan agotado, se deben aplicar medidas individualizadas y extraordinarias** que de por sí suelen menos inclusivas y más segregadoras.

El Plan de Atención a la Diversidad es un documento coordinado, planificado y consensuado con concreciones anuales en la Programación General Anual.

El **Decreto 85/2018** (de inclusión educativa en Castilla La Mancha) en **su artículo 23** establece que los centros educativos incluirán los correspondientes documentos programáticos las medias de inclusión educativa a adoptar. Estas medidas se llevarán a cabo desde la corresponsabilidad, la colaboración y la cooperación entre los distintos profesionales que trabajan con el alumnado.

Debe ser un documento abierto y flexible que se adapta al contexto, un documento concreto y útil, que pretende dar una respuesta inclusiva a todo el alumnado y que desde una perspectiva inclusiva **considera al centro como garante de la misma** con medidas inclusivas para todo el alumnado.

3. LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN CASTILLA LA MANCHA

En Castilla La Mancha **el Decreto 85/2018**, de 20 noviembre regula la inclusión educativa del alumnado en Castilla-La Mancha.

Este nuevo decreto implica un cambio de perspectiva a la hora de diseñar las estrategias educativas en los centros escolares por parte del profesorado y los equipos de orientación y apoyo. Así, **de la búsqueda de la integración del alumnado en el sistema educativo se avanza a la inclusión como respuesta a todo el alumnado, es decir, a la búsqueda de un conjunto de actuaciones y medidas dirigidas a identificar y superar las barreras para el aprendizaje y conseguir la participación de todo el alumnado.** Así, la perspectiva de la integración con la que se acogía en los centros educativos a los alumnos/as diversos, diagnosticados o categorizados por las necesidades específicas de apoyo educativo que requieran -ya sea por tener una distinta cultura, lengua o características físicas, cognitivas, sensoriales o emocionales-, deja paso ahora a un modelo de inclusión en el que no es el alumnado el que tiene que adaptarse al sistema sino que es este último el que ha de tener las herramientas para conseguir el pleno desarrollo del alumnado.

Este enfoque está ligado a la eliminación de las barreras de aprendizaje y a la implementación de un diseño universal para el aprendizaje, una teoría que busca garantizar la presencia del alumnado y su participación, huyendo de las etiquetas.

La puesta en marcha de esta educación inclusiva se lleva a cabo mediante la **elaboración de planes de actuación para “empoderar” al alumnado y, también, al profesorado como un especialista capaz de desplegar estrategias y herramientas dentro del propio aula para que el aprendizaje sea accesible a “todo el alumnado”.**

Por ejemplo, si un alumno presenta dislexia, el objetivo sería no cargar con textos densos o complejos que desvirtúen el aprendizaje, sino buscar “vías más sencillas para facilitar la accesibilidad de todos.

En este mismo Decreto se regulan cuáles deben ser las medidas de inclusión

educativa para hacer efectiva la inclusión del alumnado: Medidas de inclusión educativa promovidas por la Consejería competente en materia de educación, medidas de inclusión educativa a nivel de centro, medidas educativas de inclusión educativa a nivel de aula, medidas individualizadas de inclusión educativa y medidas extraordinarias de inclusión educativa.

En su **artículo 3** estable cuáles son los **PRINCIPIOS DE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA** destacando que **“la inclusión educativa abarca a la totalidad del alumnado”**.

1. Normalización, participación, inclusión, compensación educativa e igualdad entre mujeres y hombres.
2. Equidad e igualdad de oportunidades que permita el desarrollo de las potencialidades, capacidades y competencias de todo el alumnado.
3. Coeducación y respeto a la diversidad sexual y afectiva, a la identidad de género y a la diversidad de modelos de familia.
4. Accesibilidad y diseño universal de actuaciones educativas para todas las personas.
5. El enfoque comunitario y preventivo de la intervención educativa.
6. Transversalidad entre administraciones que garantice la convergencia, colaboración y coordinación de líneas y actuaciones.
7. Fundamentación teórica, actualización científica, tecnológica y rigor en la aplicación de los programas y actuaciones a desarrollar.
8. Responsabilidad compartida de todos los agentes y sectores de la comunidad educativa, propiciando y alentando el compromiso de las familias para lograr una atención adecuada y eficiente a todo el alumnado.
9. Flexibilidad organizativa, con el objetivo de favorecer la autonomía personal, la autoestima, la generación de expectativas positivas en el alumnado, el trabajo cooperativo y la evaluación del propio aprendizaje.
10. Disponibilidad y sostenibilidad, en la provisión, desarrollo y disposición de los recursos y medios para llevar a cabo buenas prácticas escolares.

En el **artículo 2** del Decreto 85/2018 **se define el concepto de inclusión educativa** como “el conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras para el aprendizaje y la participación de todo el alumnado y favorecer el progreso educativo de todos y todas, teniendo en cuenta las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones personales, sociales y económicas, culturales y lingüísticas; sin equiparar diferencia con inferioridad, de manera que todo el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus potencialidades y capacidades personales”.

La Resolución de 26/01/2019, de la Dirección General de Programas, Atención a la Diversidad y Formación Profesional, regula la escolarización de alumnado que requiere medidas individualizadas y extraordinarias de inclusión educativa.

Establece los modelos de Informe de Evaluación Psicopedagógica, Dictamen de Escolarización y Plan de Trabajo.

Análisis de la Respuesta Inclusiva de un Centro Escolar

Este análisis puede hacerse a partir del **Index for Inclusión**, que ayudará a reflexionar sobre las culturas, las políticas y las prácticas inclusivas del centro educativo.

Tony Booth, Catedrático del Centro de Investigación Educativa de Canterbury y Mel Ainscow, del Centro de Necesidades Educativas de la Universidad de Manchester, publicaron en el año 2000 el *Index for Inclusión*, que es un conjunto de materiales diseñados para facilitar el desarrollo de una educación inclusiva en los centros escolares. Dos años más tarde realizaron una actualización y en 2011 publicaron la tercera edición. Existe también un *Index for Inclusión* para la Educación Infantil³, publicado en 2006.

El *Index for Inclusión* es una guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva, un recurso de apoyo a la inclusión y sus materiales están diseñados para ayudar a que cualquier centro consiga ser más inclusivo, tiene en cuenta, además, los puntos de vista de todos los miembros de la comunidad educativa. Este documento lleva a los centros educativos a reflexionar sobre las tres dimensiones referidas a la cultura, las políticas y las prácticas de una educación inclusiva e iniciar los cambios que deben plantearse para llegar a ser centros educativos inclusivos. La importancia de esta reflexión previa de toda la comunidad educativa es fundamental para la elaboración del Proyecto Educativo de Centro desde un enfoque inclusivo y lograr centros docentes garantes de la inclusión. Las dimensiones que se analizan pretenden dirigir la reflexión hacia aspectos concretos del aprendizaje. Puede realizarse la reflexión sobre una dimensión o sobre las tres, para ello el centro seleccionará los indicadores sobre los que quiere trabajar.

Para más ayuda puede verse en el **ANEXO I Termómetro para la valoración de la educación inclusiva en un centro escolar de Gerardo Echeita, M^a Luz Fernández-Blázquez y Cecilia Simón**. Facultad de Psicología Universidad Autónoma de Madrid con la colaboración de Francisco Martos Fundación Inclusive, Madrid. Revisado año 2019.

4. NORMATIVA DE REFERENCIA

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.

Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado de Castilla La Mancha.

Resolución de 26/01/2019, de la Dirección General de Programas, Atención a la Diversidad y Formación Profesional, por la que se regula la escolarización de

alumnado que requiere medidas individualizadas y extraordinarias de inclusión educativa.

Orden de 27/07/2015, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se modifica la Orden de 05/08/2014, por la que se regulan la organización y la evaluación en la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

Decreto 66/2013, de 03/09/2013, por el que se regula la atención especializada y la orientación educativa profesional del alumnado en la Comunidad de Castilla-La Mancha.

5. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVAS

El Decreto 85/2018 en su capítulo II concreta las medidas de inclusión educativa.

Son medidas de inclusión educativa los planes, programas, actuaciones, estrategias, procedimientos y recursos dirigidos a favorecer el aprendizaje, el desarrollo, la participación y la valoración de todo el alumnado en el contexto del aula, del centro y de la comunidad educativa.

La adopción de unas u otras medidas de inclusión educativa no tiene un carácter excluyente entre sí (...), con el objetivo de ofrecer a cada alumno o alumna los ajustes que requiera.

Constituyen el continuo de medidas de respuesta a la diversidad del alumnado las medidas promovidas por la administración educativa, las medidas de inclusión educativa a nivel de centro y a nivel de aula, las medidas individualizadas y las medidas extraordinarias de inclusión educativa.

Las medidas de inclusión educativa consisten en el **diseño de actuaciones de enseñanza-aprendizaje de forma que se favorezca la participación de todo el alumnado en el desarrollo de las mismas en igualdad de condiciones**. Se adoptarán en las diferentes etapas educativas, actividades complementarias y extracurriculares en las que participe el alumnado, con objeto de erradicar situaciones de discriminación, marginación o segregación.

La adopción de las actuaciones se realizará con carácter preventivo y comunitario desde el momento en el que se identifiquen barreras para seguir el currículo, desarrollar todo el potencial de aprendizaje o participar de las actividades del grupo en el que está escolarizado el alumnado.

El centro educativo será el marco de referencia de la intervención educativa, teniendo como **punto de partida el Proyecto Educativo** y el resto de documentos que vertebran la vida del centro **respetando el principio de no discriminación y de inclusión educativa como valores fundamentales**.

Las decisiones adoptadas se revisarán periódicamente en continua colaboración entre las familias y los profesionales del centro educativo, adecuando la respuesta educativa a las nuevas valoraciones, que estarán siempre dirigidas a que el alumnado desarrolle la actividad educativa en el **régimen de mayor inclusión** posible y potenciando, siempre que exista la posibilidad, las medidas de retorno.

Con carácter general, el conjunto de medidas de atención a la diversidad se

desarrollará dentro del grupo de referencia del alumno o alumna, y en todo caso garantizado la participación efectiva en un contexto que posibilite el máximo desarrollo del alumnado al que van dirigidas.

Las medidas de inclusión educativa serán desarrolladas por el equipo docente y los profesionales educativos que correspondan, **con el asesoramiento y colaboración de los equipos de orientación y apoyo y la coordinación del equipo directivo.**

Los apoyos al alumnado se realizarán dentro del aula con carácter general, salvo motivos excepcionales debidamente justificados.

Art. 4.8 Decreto 85/2018 “Con carácter general, el conjunto de medidas de atención a la diversidad se desarrollarán dentro del grupo de referencia del alumno o alumna, y en todo caso garantizado la participación efectiva en un contexto que posibilite el máximo desarrollo del alumnado al que van dirigidas”.

Art. 23.2 Decreto 85/2018 “El alumnado que precise la adopción de medidas individualizadas o medidas extraordinarias de inclusión educativa, participará en el conjunto de actividades del centro educativo y será atendido preferentemente dentro de su grupo de referencia”.

5.1. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE CENTRO

Son aquellas medidas que, en el marco del proyecto educativo del centro, tras considerar el análisis de sus necesidades, las barreras para el aprendizaje y los valores inclusivos de la propia comunidad educativa y teniendo en cuenta los propios recursos, permiten ofrecer una educación de calidad y contribuyen a garantizar el principio de equidad y dar una respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del conjunto del alumnado (**art. 6 Decreto 85/2018**).

A nivel de centro se podrán aplicar las siguientes medidas de inclusión educativa (**art. 6.2. Decreto 85/2018**):

- a) El desarrollo de los diferentes planes, programas y medidas recogidos en el proyecto educativo para desarrollar los diferentes ámbitos de la orientación educativa o proyectos singulares que desarrolle el centro.
- b) El desarrollo de proyectos de innovación, formación e investigación promovidos en colaboración con la administración educativa.
- c) El desarrollo de protocolos y programas preventivos, de estimulación e intervención en las diferentes etapas educativas que han de ponerse en marcha de forma prioritaria en las etapas de Educación Infantil, Primero y Segundo de Educación Primaria y Primero y Segundo de Educación Secundaria Obligatoria.
- d) Los programas de mejora del aprendizaje y el rendimiento.
- e) El desarrollo de la optatividad y la opcionalidad.
- f) La distribución del alumnado en grupos en base al principio de heterogeneidad.
- g) Las estrategias organizativas que el centro pone en marcha para favorecer los procesos de aprendizaje de un grupo de alumnos y alumnas del tipo: desdobles, agrupamientos flexibles, dos profesores en el aula o cuantas otras determinen en el ámbito de su autonomía.**
- h) La agrupación de materias en ámbitos, en los términos establecidos por la

administración con competencias en materia de educación.

- i) **Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en los centros educativos para garantizar el acceso al currículo, la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.**
- j) **La dinamización de los tiempos y espacios de recreo y de las actividades complementarias y extracurriculares para favorecer la participación e inclusión social de todo el alumnado.**
- k) **Los programas de acogida para el alumnado que se incorpora al centro educativo atendiendo a las circunstancias por las que se produce esta incorporación y estableciendo actuaciones que favorezcan la escolarización en el grupo que mejor se ajuste a sus características.**
- l) Las medidas que desde las normas de convivencia, organización y funcionamiento del centro y desde la acción tutorial favorezcan la equidad y la inclusión educativa
- m) Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso, permanencia, promoción y titulación en el sistema educativo en igualdad de oportunidades y hayan sido aprobadas por la Consejería con competencias en materia de educación

Estrategias organizativas. ¿Cómo organizo el aula para que todo el alumnado esté presente?

El objetivo de estas medidas es que todo el alumnado esté presente en las aulas, garantizando su presencia en las mismas como paso previo a la participación.

En el **Decreto 85/2018 en su artículo 6.2** se establecen las medidas a nivel de centro, entre otras: estrategias organizativas como desdobles, agrupamientos flexibles, dos profesores en el aula o cuantas otras determine en el ámbito de su autonomía.

A) Apoyos dentro del aula.

Art. 4.8 Decreto 85/2018. Con carácter general las medidas de atención a la diversidad se desarrollarán dentro del grupo de referencia del alumno/a.

Cuando hablamos de educación inclusiva, salvo en ocasiones muy concretas y debidamente justificadas, todos los apoyos se realizarán dentro del aula.

Para Huguet (2006) este apoyo puede ser de distintos tipos atendiendo a la intervención y coordinación que se lleve a cabo entre el profesorado. En la tabla pueden observarse todos ellos que irían de prácticas menos inclusivas (ayudar al alumnado y sentarse a su lado) a prácticas mucho más inclusivas.

Tipo de apoyo	Intervenciones	Adecuación	Coordinación
Ayudar a un alumno/a y sentarse a su lado	El profesorado de apoyo va ayudando a realizar las tareas de clase. Hace que el alumno permanezca en la tarea hasta finalizarla. El tutor del grupo planifica y conduce el grupo-aula	Cuando existen dificultades atencionales y alta dependencia	Casi no la necesita. Hay que conocer el contenido de las sesiones y pactar el tipo de intervención y la organización del espacio. Valoración compartida
Ayudar a un alumno/a aumentando progresivamente la distancia	Ya no se sienta a su lado la persona que hace el apoyo, sino que se acerca y aleja, ayudando a otros ocasionalmente	Favorece los progresos de autonomía	Casi no la necesita. Hay que conocer el contenido y las sesiones y haber pactado el tipo de intervención y la organización del espacio
Se agrupan temporalmente unos alumnos/as dentro del aula	Se trabaja con un pequeño grupo dentro del aula	Adecuada para la diferenciación de actividades o flexibilidad para mover los grupos y su composición heterogénea	Es necesario que ambos docentes compartan el sentido y los objetivos de las actividades
Ayudar a todo el aula	Los dos docentes se desplazan por la clase trabajando con todo el alumnado	Requiere buena comunicación y relación entre los dos profesores/as.	Es necesario que compartan el sentido y los objetivos de las actividades
Trabajo en grupos heterogéneos, grupos cooperativos	Distribuir al alumnado en grupos y cada docente se hace cargo de unos grupos	Interesante para la inclusión y la cooperación entre alumnos, trabajo por proyectos...	Es necesario que ambos docentes compartan el sentido y los objetivos de las actividades. Además, es necesario prever el tipo de actividades
Conducen la actividad de forma conjunta y dirigen el grupo juntos	Un profesor/a es el que dirige la actividad, pero los dos hacen aportaciones. Se anima al alumnado a participar en este mismo modelo.	Idóneo para temas sociales y de actualidad. Debates de valores, actitudes y normas. Es muy positivo para el alumnado.	Preparación previa, es necesario además acotar tipo de intervención y que exista una relación fluida entre los participantes
El profesorado de apoyo conduce la actividad	El tutor/a es el que hace el apoyo a los que más lo necesitan y al grupo en general	Permite observar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Promueve innovaciones o metodologías (modelaje)	Depende de la periodicidad de las sesiones
El profesorado de apoyo prepara el material para hacer en clase	El maestro de apoyo prepara material para cuando el tutor/a está solo/a en el aula	Mejor si progresivamente se puede hacer de manera compartida	El profesor/a de apoyo debe conocer las actividades y los materiales del aula. Valoración y seguimiento compartido

Tipos de apoyo para Huguet (2006)

Docencia compartida. La docencia compartida supone que dos profesores trabajen juntos en el aula, de forma que el apoyo es siempre para todo el alumnado, el apoyo no es para un alumnado concreto, el apoyo no es al docente, el apoyo es para todo el alumnado.

¿Qué modalidades hay?

- ❖ **Desdoble en el aula.** Se divide la clase en grupos heterogéneos, de forma que cada docente trabaja con un grupo.
- ❖ **Agrupamientos flexibles.**
- ❖ **Intercambio de roles.** La persona que hace el apoyo (PT, AL, otro docente) prepara y organiza la clase. Conduce la actividad.
- ❖ **Trabajo colaborativo.** De forma conjunta programan y dirigen al grupo.
- ❖ **Dos profesores para dos aulas.** Esta propuesta implica docencia compartida con un número mayor de alumnado puesto que se juntan las dos aulas. Existen otras variantes para la misma medida, sería tres profesores dos aulas o cualquier otro número de docentes siempre que no suponga desdoblamiento del alumnado.

Para esta propuesta se necesita un espacio grande donde puedan trabajar juntas las dos aulas. Esta propuesta es muy interesante cuando se trabaja en proyectos, puesto que el alumnado está trabajando por equipos y los dos docentes participan en las tareas competenciales.

B) Medidas sociales

Son las actuaciones generales que el centro hace con el objetivo de ser un centro inclusivo, un centro acogedor y seguro, una escuela abierta y participativa que tiene en cuenta a toda la comunidad educativa.

Accesibilidad. Una accesibilidad que no vaya únicamente asociada a la necesidad de eliminar barreras físicas, sino todo tipo de barreras con el objetivo de lograr desarrollar estrategias de autonomía en todo el alumnado. Se habla de **accesibilidad cognitiva, sensorial y física**, que permitan a todas las personas poder interpretar rápida y globalmente el entorno y acceder a él. Pero sobre todo de accesibilidad universal al promover el diseño para todos (**Diseño Universal para el Aprendizaje**), diseñando y creando entornos en el que todas las personas pueden acceder y comprender.



En esta línea se recomienda la Guía de accesibilidad cognitiva en los centros educativos (Belinchón, Casas, Díez, & Tamarit, 2014). También la Guía de Accesibilidad Cognitiva de “Únete al reto” de FEVAS y Plena Inclusión”.

“Por una educación inclusiva, por el derecho del alumnado a comprender el entorno y acceder a los aprendizajes”.

El **uso pedagógico de los espacios.** La idea es crear espacios abiertos, polivalentes y flexibles en su uso. Espacios bien planificados según el tipo de actividad que se vaya a desarrollar y que permitan trabajar metodologías inclusivas. Serán espacios acogedores, con una estética agradable y cálida, donde los materiales estén al alcance de todo el alumnado. De esta forma el espacio se convierte en parte activa de la metodología, se convierte en un factor didáctico esencial puesto que permite crear situaciones de aprendizaje más ricas.

Transformar las aulas en aulas acogedoras que permitan interactuar; los pasillos en espacios vivos y cálidos para compartir, aprender o descansar; rediseñemos y demos un uso distinto a la biblioteca, creando bibliomaker o bibliolab; transformemos los patios de recreo en lugares agradables y seguros para todo el alumnado.

BIBLIOLAB
BIBLIOMAKER

Herramientas
y elementos puestos
a disposición del usuario
para creación de música,
vídeos, realización
de talleres formativos...

Espacios dedicados
a la creación, difusión
y aprendizaje a través
de contenidos digitales realizados
por sus propios usuarios,
es el llamado movimiento maker.



Patios de recreo inclusivo, patios dinámicos, patios activos. La idea que subyace bajo esta denominación es crear, construir patios que den la bienvenida a todo el alumnado y donde nadie se siente excluido.

Existen distintas propuestas que trabajan ya este aspecto, Lagar (2015) propone el programa Patios Dinámicos para promover la inclusión social en el tiempo de recreo (Proyectos Patios).

Colaboración con otras instituciones del entorno

Por medio del **aprendizaje servicio** se empodera también al alumnado para que provoque cambios en el entorno más cercano relacionándolo con otro aspecto interesante de este apartado, fomentar una **educación EcoSocial** creando centros Eco Educativos que permitan concienciar al alumnado sobre la necesidad de llevar a cabo transformaciones ambientales y ecológicas relacionadas con los Objetivos y metas de Desarrollo Sostenible adoptados el 25 de septiembre de 2015 para transformar nuestro mundo.

Participación de familias. La investigación científica ha demostrado que todas las interacciones del alumnado con el resto de los agentes sociales implicados en su educación (familia, amigos, vecinos, profesores, personal de comedor, monitores de actividades extraescolares...) influyen directamente sobre su rendimiento escolar. Una de las aportaciones que se desprenden de INCLUD-ED (2006-2011) es “que los resultados académicos de los niños y de las niñas no dependen tanto del nivel académico alcanzado por las familias, como del hecho que cuando los hijos/as están escolarizados, también las familias estén haciendo formación y participando en el centro” (Consortium, 2011).

En esta investigación se habla de cinco tipos de participación de las familias en el ámbito escolar:

- Participación informativa, cuando meramente se informa, se transmite una información a las familias.
- Participación consultiva, cuando las familias forman parte de los órganos de gobierno de los centros con un papel consultivo.
- Participación decisoria, cuando las familias pueden participar en la toma de decisiones.
- Participación evaluativa, cuando las familias participan en los procesos de evaluación del propio centro y del alumnado.

- Participación educativa, cuando las familias se implican en los procesos de aprendizaje de sus hijos e hijas y en su propia formación.

En este último tipo de participación estarían enmarcadas las **Escuelas de Familias**, siendo cada vez son interesantes la formación a familias y profesorado que aprenden de forma conjunta contenidos compartidos.

5.2. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA

Son el conjunto y medidas de carácter inclusivo que favorecen el aprendizaje de todo el alumnado y contribuyen a su participación y valoración en la dinámica del grupo-clase. **Estas medidas deberán estar reflejadas en la práctica docente y contemplada en las propuestas curriculares y programaciones didácticas. (Art. 7 Decreto 85/2018).**

En su **artículo 7.2. del Decreto 85/2018** se especifican qué medidas inclusivas a nivel de aula se pueden aplicar, entre otras:

- a) Estrategias para favorecer el aprendizaje a través de la interacción: **talleres de aprendizaje, métodos de aprendizaje cooperativo, el trabajo por tareas o proyectos, los grupos interactivos, la tutoría entre iguales.**
- b) Estrategias organizativas de aula que favorecen el aprendizaje como son el **trabajo por rincones, la co-enseñanza, la organización de contenidos por centros de interés, los bancos de actividades graduadas, uso de agendas o apoyos visuales.**
- c) Los programas de detección temprana de dificultades de aprendizaje diseñados por el equipo docente en colaboración con el Equipo de Orientación y Apoyo.
- d) Grupos o programas de profundización y/o enriquecimiento que trabajen la creatividad y las destrezas de pensamiento para el alumnado que lo precise.
- e) El refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula ordinaria, dirigido a favorecer la participación del alumnado en el grupo-clase.
- f) Tutoría individualizada (...)
- g) Actuaciones de seguimiento individualizado y ajustes metodológicos llevado a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales.
- h) **Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en el aula para garantizar el acceso al currículo y la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse**
(ANEXO III ORIENTACIONES APLICAR DISEÑO UNIVERSAL DE APRENCIAJE-ACCESIBLE, DUA-A).

(...)

Estas medidas se traducen en estrategias organizativas, metodológicas y curriculares. Veamos algunas.

ESTRATEGIAS ORGANIZATIVAS Y METODOLOGICAS PARA FAVORECER LA INTERACCIÓN Y EL APRENDIZAJE ¿Qué metodologías utilizo para que todo el alumnado participe?

Con estas medidas se pretende que todo el alumnado participe de las actividades que se están llevando a cabo dentro del aula y supone trabajar con prácticas inclusivas que fomentan un cambio metodológico. Son **metodologías inductivas** que insisten en que sea el propio alumnado el que construya el conocimiento, se parte de un reto, de una pregunta, de un desafío o incluso de una situación concreta a la que deben dar respuesta, a la que deben buscar una solución. La importancia de programar teniendo en cuenta el concepto de Zona de Desarrollo Próximo de Vygotsky, de tal forma que los retos se adapten y adecúen a las necesidades de todo el alumnado.

Con estas metodologías el alumnado asume el protagonismo de su propio aprendizaje cambiando el rol y consiguiendo experiencias de aprendizaje más profundas y significativas y participando plenamente en ellas. **El rol del profesorado también cambia, ahora es guía en el aprendizaje, promueve interacciones dialógicas, autonomía y observa y ayuda al alumnado que lo requiere.**

Algunas de estas metodologías son:

Grupos interactivos.

El proyecto de investigación INCLUD-ED Estrategias para la inclusión y la cohesión social en Europa desde la educación (2006-2011), enmarcado dentro del VI Programa Marco de la Unión Europea y en el que participaron 14 países europeos, analizó las estrategias educativas que contribuían a superar las desigualdades y a fomentar la cohesión social, con el fin de identificar las acciones que favorecen el éxito en la educación y la inclusión social a lo largo de las distintas etapas de enseñanza obligatoria, prestando atención a grupos considerados más vulnerables, como las mujeres, los jóvenes, los inmigrantes, las minorías culturales y las personas con discapacidad y encontraron que con determinadas actuaciones educativas se obtenía más éxito.

Los grupos interactivos *no son una metodología, los grupos interactivos son una forma de organizar el aula y es la actuación educativa de éxito que obtiene los mejores resultados en la actualidad en cuanto a la mejora del aprendizaje y de la convivencia.* Aunque se trabaja en grupos reducidos de alumnos **agrupados de forma heterogénea**, no son grupos cooperativos. En cada uno de estos grupos heterogéneos se cuenta con la ayuda de un adulto (puede ser otro profesor del centro, pueden ser familias, pueden ser voluntarios de la comunidad...), pero siempre un adulto, cuya función principal es fomentar las interacciones dialógicas entre los niños y niñas, al considerar que a través de éstas es como se produce el aprendizaje.

Cada grupo realiza una tarea concreta ayudado por una persona adulta voluntaria. Hay tantas tareas como grupos organizados en el aula y todas ellas son realizadas por todo el alumnado del grupo. El tiempo dedicado a cada tarea depende del tiempo de la sesión, puede ser de 10 minutos si la sesión es de 45 minutos o de 12, si la sesión es de 60 minutos. Una vez acabado ese tiempo se pasa a la siguiente tarea, de forma que el grupo vuelve a interactuar con otro adulto para llevar a cabo otra tarea distinta. Los grupos interactivos permiten incluir a todo el alumnado, favoreciendo tanto su participación, su presencia y progreso, logro o aprendizaje. Es una actividad que permite incluir, en la que todos aprenden y con la que profesorado y voluntariado mantienen unas altas expectativas hacia el alumnado. El rol del docente es fundamental, ya que tiene que preparar las tareas y dinamizar el trabajo de cada grupo y de cada voluntario. Esta organización no tiene que realizarse necesariamente en todas las sesiones del área en la que se utilice (Consortium, 2011).

De la web del CAREI pueden descargarse los siguientes documentos que ayudan a la implementación de los grupos interactivos en el aula. <http://carei.es/grupos-interactivos/>

Profesorado: plantilla actividad, plantilla organización voluntarios.

Alumnado: valora la sesión, sociograma para hacer los grupos interactivos.

Voluntariado: hoy vamos a trabajar, indicaciones sobre qué tienen que hacer, plantilla para valorar la sesión y plantilla para valorar al alumnado en la sesión.

Familias: comunicación para la formación de voluntarios, comunicación para la petición de voluntarios.

- ✚ **Ambientes de aprendizaje.** Los ambientes de aprendizaje surgen de la necesidad de crear una nueva ecología del aprendizaje, investigando sobre nuevos escenarios que permitan y favorezcan el aprendizaje.

El ambiente de aprendizaje se refiere al espacio físico, a las interacciones que se producen en dicho espacio, al contacto con materiales y actividades diversas, al uso pedagógico de los espacios. Se habla por lo tanto de una distribución del aula que fomenta las interacciones y que permite trabajar en equipo. Favoreciendo *métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, la capacidad de aprender por sí mismos y que promuevan el trabajo en equipo*, aspectos que contempla la normativa sobre currículo de Primaria.

- ✚ **Estaciones de aprendizaje.** Se exponen dos propuestas para trabajar por estaciones.

En la primera se organizan cuatro grupos, con un máximo de seis miembros por equipo según la ratio de cada clase. El tutor o la tutora es la persona encargada de organizar los grupos y programa las distintas tareas que se van a desarrollar en la sesión.

La forma de trabajar es similar a los grupos interactivos con rotación del alumnado, de forma que, al terminar la sesión, todo el mundo ha pasado por las cuatro mesas y han realizado cuatro tareas. Se fomenta la autorregulación y la autonomía, pues no hay un adulto en cada mesa dinamizando la actividad.

Un ejemplo de propuesta de tareas para matemáticas sería: cálculo numérico, resolución de problemas, razonamiento lógico y matemáticas manipulativas, pero puede modificarse y trabajar funciones ejecutivas o cualquier otra competencia y objetivo que se considere necesario desarrollar.

Un ejemplo de propuesta para lengua castellana sería: comunicación oral, comprensión oral, comprensión escrita, vocabulario, gramática, escritura creativa...

Si entra en el aula el profesorado de pedagogía terapéutica y/o de audición y lenguaje, este profesorado especialista puede ser el encargado de preparar el material de dos de las mesas. Se podrían trabajar las funciones ejecutivas, la atención, la memoria, la fluidez verbal.... Esta forma de trabajar colaborativamente es un ejemplo de docencia compartida.

La segunda es una propuesta de Tomlinson (2001). Las estaciones “son diferentes puntos dentro de la clase, donde los estudiantes trabajan simultáneamente realizando distintas tareas”. El docente organiza la tarea de esos puntos, no es necesario que pasen por todas las estaciones ni que estén todos el mismo tiempo en cada estación, incluso las tareas pueden cambiar dependiendo de la persona que se incorpora a la estación. Algunos días es el docente el que asigna a las personas en las estaciones y otros días, es el alumnado el que elige donde ir. Puede existir en el aula un panel que indica dónde ir.

- ✚ **Trabajo por rincones.** Es una propuesta de ambientes de aprendizaje donde se modifica el ambiente del aula para transformarlo en ambiente de aprendizaje. El objetivo del trabajo por rincones es desarrollar habilidades metacognitivas, desarrollar la autonomía del alumnado (autorregulación, planificación, organización...), trabajar con métodos heurísticos o por descubrimiento que permiten cambiar el rol del alumnado y por supuesto fomentar las interacciones dialógicas que construyen el conocimiento. Esta práctica está obteniendo muy buenos resultados también en Primaria.

Infantil

Rincones para trabajar las funciones ejecutivas: atención, fluidez verbal (radio, títeres, teatro...), memoria, planificación, juegos de lógica...

Rincón de la calma

Rincón del ordenador

Rincón del arte: art corner Montessori

Rincón de matemáticas

Rincón del cálculo

Rincón de las ciencias, experimentos

...

Primaria

Rincones para trabajar las funciones ejecutivas.

Rincón de la calma

Rincón de la creatividad

Rincón de la escritura creativa

Rincón de la caligrafía, arte y diseño.

Rincón de las matemáticas y arte, mARTEmáticas

Rincón de las matemática

Rincón de la papiroflexia

Rincón de dibujo de manga

Rincón del cálculo

Rincón de las ciencias y experimentos

Visual Thinking

Rincón del ordenador

Rincón del punto, de los abalorios

...

Estas propuestas se desarrollan en el **ANEXO II** y son un ejemplo de cómo se puede trabajar por rincones de enriquecimiento en el aula.

- ✚ **Centros de aprendizaje** “es un área dentro del aula que contiene un conjunto de actividades o materiales diseñados para enseñar, reforzar o ampliar el concepto o habilidad en concreto” (Tomlinson, 2001). Correspondería con un espacio destinado por ejemplo a las ciencias y entendido como un lugar donde hay materiales manipulativos (figuras de plástico, esqueletos, libros...), materiales de plástica, materiales Inter nivelares y ajustados a los perfiles de aprendizaje e intereses de todo el alumnado.

En el centro de aprendizaje se ofrecen instrucciones para guiar el pensamiento y el aprendizaje y que permitan afianzar conocimientos. La asistencia a este rincón es obligatoria y es el docente el que determina qué personas asistirán en cada sesión.

- ✚ **Centros de interés** que “pretenden motivar la exploración de aquellos temas por los que los alumnos sienten una especial inclinación” (Tomlinson, 2001). Similar al anterior, el centro de interés anima al alumnado a ampliar y enriquecer los conocimientos, se incluyen materiales de enriquecimiento, de profundización. La asistencia a este rincón no es obligatoria. Un ejemplo de centro de interés sería un rincón de las ciencias que ampliase lo visto en clase.

- ✚ **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).** El ABP es una metodología centrada en el aprendizaje, no en la mera transmisión de conocimientos. En el ABP se cambian los roles del profesor y del alumno/a, siendo éstos los protagonistas de su propio aprendizaje y los profesores pasan a ser los guías de su aprendizaje. No se trata de transmitir conocimientos que luego

“vomitarán” el día del examen, como explica María Acaso cuando habla de aprendizaje bulímico, sino que se persigue que el alumno participe activamente en su proceso de aprendizaje con actividades que les lleven a un pensamiento profundo. Se consigue además fomentar la autonomía del alumno/a, puesto que se favorece el trabajo autónomo y el pensamiento crítico. Pero por encima de todo, el ABP es una metodología inclusiva que da respuesta educativa a todo el alumnado del aula y que permite trabajar la enseñanza personalizada de forma natural.



El proyecto que se desarrolla con ABP, no es un proyecto aislado, descontextualizado, no es algo añadido a los libros de texto. El ABP es un proyecto con contenidos curriculares donde el alumnado debe construir algo nuevo, debe realizar un producto final, mientras se adquieren competencias clave para la sociedad del siglo XXI a través de la experimentación activa.

Son actuaciones dirigidas a promover la interdisciplinariedad y transdisciplinariedad entre asignaturas (áreas del saber) para asegurar un aprendizaje significativo, contextualizado, real y funcional que redunde en la generalización del aprendizaje (ámbitos de aprendizaje).

Trujillo (2015) nos habla de los elementos esenciales para el ABP y utiliza esta imagen, donde se observan los ocho elementos esenciales para ABP:



- Contenido significativo, real y cercano. 1.
- Necesidad de saber. La neurociencia nos explica que “aprender empieza por una curiosidad, por querer saber, por acercarse a lo desconocido (...) La forma más directa de captar la atención es a través de la novedad” (Forés, y otros, 2015, pág. 50) Por medio del ABP provocamos esa necesidad de saber con un título sugerente, con un espacio decorado, con un vídeo, una pregunta..., que sorprenda y asombre a nuestro alumnado.

- Una pregunta que dirija el proyecto y que provoque esa necesidad de saber, “para aprender se requiere ese estímulo inicial que resulte interesante y nuevo” (Mora, 2013, pág. 74).
- Voz y voto para todo el alumnado. El ABP es una metodología inclusiva, y como tal permite que todos y cada uno de los alumnos/as tengan algo que aportar. Fomenta además el trabajo en equipo, así como la autonomía del alumno/a que puede decidir el itinerario dentro del proceso.
- Competencias clave, competencias del siglo XXI. El ABP trabaja tareas competenciales con un producto final, cada una de estas tareas, persigue el desarrollo de una serie de competencias con actividades encaminadas a un pensamiento profundo y eficaz al trabajar procesos cognitivos de orden superior.
- Investigación. Si lo que se busca es un cambio de rol y se pretende que el alumno/a asuma un papel activo en su propio aprendizaje, el docente debe dejar de ser un mero transmisor de conocimientos y propiciar actividades en las que deban investigar en profundidad desarrollando de esta forma un pensamiento científico que les permita hacer hipótesis y experimentar.
- Revisión y reflexión. Interesante aspecto para desarrollar el pensamiento crítico en el alumnado. Desarrollar y estimular la metacognición, impregnar el currículo de cultura del pensamiento, son aspectos indispensables para conseguir un pensamiento profundo y eficaz y alcanzar las competencias del siglo XXI.
- Presentar el producto final ante la audiencia, una audiencia que puede ser los propios compañeros, o incluso otras clases, familias, etc.

Ejemplos de productos finales:

Lingüística: notas, bocetos, borradores, redacciones, booktuber, radio, entrevistas, presentaciones, ebook, storytelling, debate, storyfy, tutorial, boletín de noticias...

Lógico-matemática: organizadores gráficos, mapas mentales, líneas del tiempo

Visual-espacial: maquetas, mapas conceptuales, infografías, esculturas, líneas del tiempo...

Cinestésico-corporal: fotografías, vídeos, performance

Musical: listas de reproducción constorify, youtube, ivoox, coreografía,

Naturalista: experimentos, geolocalización,



- ✚ **Aprendizaje basado en juegos (ABJ), Gamificación.** Se utilizan los juegos como herramienta de apoyo al aprendizaje, como evaluación, como profundización o asimilación de los conocimientos. Pueden ser juegos de mesa, juegos educativos digitales o juegos elaborados por el propio profesorado.
- ✚ **Flipped classroom.** “Es un modelo pedagógico que transfiere el trabajo de determinados procesos de aprendizaje fuera del aula y utiliza el tiempo de clase, junto con la experiencia del docente, para facilitar y potenciar otros procesos de adquisición y práctica de conocimientos dentro del aula”. Fuera del aula se trabajan procesos cognitivos de orden inferior y en el aula, se potencian habilidades del pensamiento de orden superior.
- ✚ **Aprendizaje cooperativo.** A partir de la teoría socio-cultural de Vygotsky y recuperado el carácter social del aprendizaje, autores como Aronson y colaboradores, Slavin y los hermanos Johnson, desarrollaron técnicas educativas o métodos de conducción del aula, en consonancia con la tendencia educativa contemporánea de “aprender a vivir juntos”.

El aprendizaje cooperativo promueve el trabajo en pequeños grupos heterogéneos donde se establecen los vínculos y los requisitos necesarios para trabajar en equipo. El objetivo es doble, ya que por una parte se profundiza en aspectos curriculares y por otra se habla de vínculos, de cuidado, de emociones, de respeto, de solidaridad..., todos ellos valores inclusivos. Además, con esta forma de trabajar, se asegura la participación y la interacción de todo el alumnado, y entonces se habla de inclusión.

- ✚ **Aprendizaje colaborativo para trabajar juntamente.** Se agrupa al alumnado para leer por parejas, hacer dictados por parejas, hacer problemas juntos, para ayudarse. En esta ocasión el nivel de competencia del alumnado será similar. Con esta medida se realizan las tareas escolares de forma compartida.

Leer por parejas. Hay dos propuestas:

Se hacen parejas con el *alumnado del aula* y que tengan un nivel de competencia lectora similar. Van leyendo alternativamente durante el tiempo establecido. Puede utilizarse una rúbrica de coevaluación, en el anexo 3 hay un ejemplo para los cursos iniciales.

Hermanamiento lector. En esta propuesta se hacen parejas internivelares que leen libros seleccionados por ellos mismos.

Dictados por parejas.

Problemas por parejas.

- ✚ **Aprendizaje dialógico.** Esta perspectiva del aprendizaje basado en una concepción comunicativa, se basa en que las personas aprendemos a partir de las interacciones con otras personas. En el momento en que nos

comunicamos y entablamos un diálogo con otras personas, damos significados a nuestra realidad. Así que construimos el conocimiento primeramente desde un plano intersubjetivo, es decir, desde lo social; y progresivamente lo interiorizamos como un conocimiento propio, intersubjetivo.

Pero no solo necesitamos un gran número de interacciones, y que estas sean diversas, sino que además el diálogo que se establezca tiene que estar basado en una relación de igualdad y no de poder, esto va asociada a una educación inclusiva que significa que todo el mundo tiene algo que aportar, reconociendo así, la inteligencia cultural en todas las personas.

- ✚ **Tertulias literarias dialógicas.** La tertulia dialógica se basa en la idea de aprender juntos, de aprender de los demás y con los demás. El aprendizaje en interacción con otras personas crea un buen clima afectivo y desarrolla la empatía. En el anexo se adjuntan las pautas para la dinamización.

En el CAREI se pueden solicitar en préstamos maletines de libros para primaria y secundaria con los que se puede realizar esta actuación de éxito. Para saber más sobre el préstamo: <http://carei.es/tertulias-literarias-dialogicas/>

- ✚ **Evaluación auténtica.** Se refiere a una evaluación por competencias que favorezca la autonomía en el aprendizaje y la metacognición, permitiendo que el alumnado forme parte de la misma con procesos de autoevaluación y coevaluación. No es una evaluación centrada únicamente en la calificación, sino que evalúa y tiene en cuenta el proceso. Se concibe por lo tanto la evaluación como un medio, no como un fin.

Hay distintas formas de participar en la evaluación:

Autoevaluación. El alumno evalúa su propio proceso de aprendizaje.

Evaluación compartida. El alumno pone en común con el profesor la autoevaluación.

Calificación dialogada. Se parte de la autocalificación del alumno, pero se dialoga sobre la calificación.

Coevaluación. Evaluación entre iguales.

Autocalificación. Al final del trimestre se reflexiona sobre la evaluación.

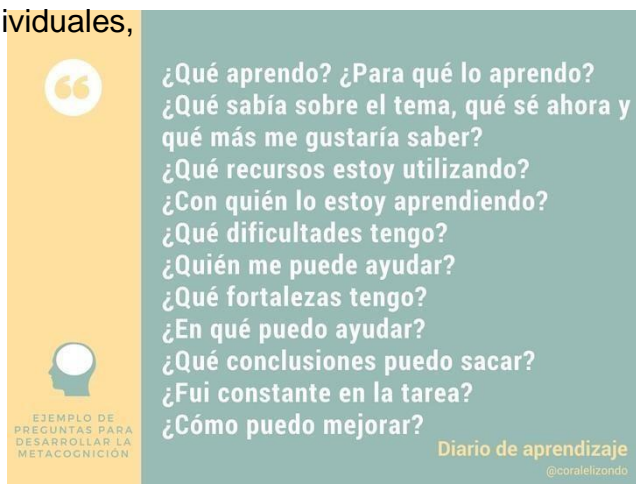
Si se implica al alumnado en la evaluación se desarrolla la competencia aprender a aprender, trabajamos la autorregulación, la persistencia, educamos para una sociedad democrática, el espíritu crítico, la autocrítica y sobre todo se profundiza en el aprendizaje, hay numerosas investigaciones en esta línea que así lo avalan.

Para evaluar se dispone de rúbricas, dianas de aprendizaje o instrumentos de registro de la información obtenida sobre la ejecución de una tarea por parte del alumno/a. En ellas se concreta lo que esperamos del trabajo y se relacionan los distintos niveles de desempeño. Son fáciles de usar y permiten al alumnado reflexionar sobre la evaluación de forma profunda, permite además la coevaluación y la autoevaluación.

El diario de aprendizaje puede ser una propuesta individual o colectiva. En el primer caso es un registro de actividades individuales, anotaciones, dibujos, hechos que observa, impresiones o vivencias de un día.

Se refleja todo aquello que el alumno aprende, le interesa, los hechos y las ideas que descubre, o bien se guía con preguntas para que reflexione sobre su propio aprendizaje. Algunas de las preguntas metacognitivas que se

pueden formular son las que aparecen en la imagen.



Ejemplo de preguntas para desarrollar la metacognición.

Desde un enfoque inclusivo debemos hablar también de evaluaciones flexibles que permitan a todo el alumnado demostrar lo que han aprendido ofreciendo no solo flexibilidad en cuanto a las condiciones de las pruebas, sino incluso ofreciendo múltiples formas de evaluación.

“La igualdad desde el enfoque DUA no consiste en evaluar a todo el alumnado de la misma forma, sino garantizar que todos los alumnos van a poder participar en una evaluación a través de la cual sean capaces de demostrar el aprendizaje realizado” (Alba, 2016, pág. 69).

- ✚ **Cultura del pensamiento.** El estudio de cómo llevar al aula la enseñanza del pensamiento comenzó a finales de los años 60 con la implantación de programas concretos para enseñar a pensar. Estos programas tenían unos principios comunes a todos ellos: el carácter multifactorial de la inteligencia; una concepción ambientalista y dinámica de la inteligencia; distinción entre competencia y ejecución, potencial de aprendizaje de Vygotsky; la ejecución cognitiva puede ser modificada; una perspectiva estratégica (para mejorar la inteligencia se debe actuar sobre el “saber hacer”, habilidades, destrezas, procesos, estrategias...) y funcional (inteligencia en acción) de la inteligencia y la importancia de los aspectos motivacionales.

Programas como CoRT de De Bono (1967,1976); Filosofía para niños de LIPMAN (1976,1980), Proyecto de inteligencia de Harvard (1979); Programa de Enriquecimiento Instrumental, PEI de Feurstein (1980); Inteligencia aplicada de Sternberg (1985)..., por citar algunos de los más conocidos, tuvieron su desarrollo en los años 70/80 fundamentalmente con resultados positivos en el CI, en el entrenamiento de componentes cognitivos, en la mejora de la metacognición..., pero con serias limitaciones sobre el poder de generalización, debido a la brevedad del programa. En la actualidad, se están dejando de lado estos programas específicos vacíos de contenido curricular, para dar paso a herramientas o

estrategias que favorecen el pensamiento incluidas en el currículo. Lo que Swartz denomina “infusión de pensamiento dentro de los contenidos de aprendizaje” y que conlleva que el buen pensamiento impregne todas nuestras actuaciones.

Trabajar de forma sistemática y planificada el pensamiento crítico y creativo en el aula supone hacerlo visible, hablar de él con un lenguaje propio, desarrollar la metacognición en todo el alumnado y ser capaces de transferir el conocimiento por medio de puentes, andamios y conexiones.

En la actualidad se pueden trabajar las habilidades del pensamiento por medio de las rutinas de Perkins, las destrezas de Swartz, los hábitos de la mente de Costa, las llaves del pensamiento de Tony Ryan, de organizadores gráficos, del visual thinking, de los sombreros para pensar, del desing thinking u otras técnicas, todas ellas encaminadas a guiar el pensamiento y hacerlo más profundo.

- ✚ **Aprendizaje Servicio.** El Aprendizaje Servicio es una metodología que promueve el empoderamiento, el respeto y la ciudadanía responsable al unir el aprendizaje con el compromiso social.

En el Aprendizaje Servicio el alumnado **identifica una situación a mejorar**, y a partir de ahí desarrolla un proyecto solidario. Al igual que en el Aprendizaje Basado en Proyectos, el alumnado es parte activa en el proceso, si bien en este caso el producto final supone un servicio a la comunidad, conjugando entonces no solo aspectos cognitivos, sino emocionales y éticos.

La Guía Zerbik *Cómo iniciar un proyecto de aprendizaje y servicio solidario (2008)* elaborada por Josep María Puig, Xus Martín y Roser Batlle, explica de forma sencilla cómo implementar en el aula esta metodología que se divide en tres grandes momentos: *preparación, realización y evaluación*.

En el **ANEXO V** se ofrecen ideas de Aprendizajes Servicios.

MEDIDAS CURRICULARES PARA HACER ACCESIBLE EL APRENDIZAJE (adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en el aula para garantizar el acceso al currículo y la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse)

Estas medidas desde el enfoque inclusivo que se está trabajando, van a promover que todo el alumnado obtenga logros de calidad, garantizando una educación de calidad para todos.

- ✚ Se trata por lo tanto de hacer flexible el currículo desde el enfoque del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)** En el **ANEXO III** se pueden ver orientaciones del DUA.

Alba (2016) enfatiza en el libro *Diseño Universal para el Aprendizaje: educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas* como el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) favorece una escuela inclusiva, una escuela que valora las fortalezas, que respeta y da visibilidad a todo el alumnado y que promueve un currículum flexible. Esta propuesta que se presenta ahora, deberá formar parte de las medidas curriculares de los centros inclusivos, unas medidas para todos, unas medidas encaminadas a atender la diversidad desde un enfoque inclusivo.

En Elizondo (2017) se explica que el Diseño Universal nace en el campo de la arquitectura a finales de los años 70 con la idea de no realizar adaptaciones posteriores sino diseñar entornos accesibles desde el mismo momento de la elaboración del proyecto inicial.

A finales de los años 80 en Estados Unidos, concretamente en el Center for Applied Special Technology (CAST) en Massachusetts y con más auge en la actualidad, se traspasa esta idea al campo de la educación y se comienza a hablar de Diseño Universal para el Aprendizaje. Esta concepción permite hablar de acceso al currículo desde un enfoque inclusivo, eliminando las barreras que la rigidez del currículo actual, los espacios y los tiempos poco flexibles, así como los materiales rígidos, puedan suponer para un determinado colectivo de personas. Se aboga por diseñar programaciones didácticas accesibles e inclusivas que tengan en cuenta a todo el alumnado del aula, enriqueciendo de esta forma el aprendizaje al crear experiencias y actividades ricas y variadas en contextos enriquecidos.

Los fundamentos teóricos del Diseño Universal para el Aprendizaje son neurocientíficos, pero también la pedagogía y la psicología cognitiva forman parte de los mismos. Se habla de tres redes neuronales vinculadas al aprendizaje: una red afectiva relacionada con el porqué del aprendizaje, una red de reconocimiento que explica el qué del aprendizaje y una tercera red estratégica que concreta el cómo del aprendizaje. Todas estas redes intervienen en el aprendizaje y no actúan de forma lineal, ni siguiendo un orden, sino que se activan o no atendiendo a las actividades que presentemos, **así por ejemplo para activar la red afectiva será necesario presentar actividades motivantes, para activar la red de reconocimiento ofreceremos la información en distintos formatos y para activar la red estratégica se graduarán siempre las tareas, de menor a mayor complejidad.**

La teoría y la práctica del Diseño Universal para el Aprendizaje se construye en torno a tres principios relacionados con las tres redes neuronales citadas anteriormente. Estos tres principios están basados en una educación para todos que permiten presentar oportunidades para proporcionar a todo el alumnado múltiples formas de implicación, múltiples formas de representación y múltiples formas de acción y expresión. Cada uno de estos principios incorpora a su vez tres pautas que incluyen diferentes puntos de verificación o sugerencias sobre los que reflexionar, y de una forma consciente, tenerlos en cuenta en la programación del aula.

En la ilustración aparecen los tres principios citados anteriormente, así como las pautas y los puntos de verificación que sirven de guía.

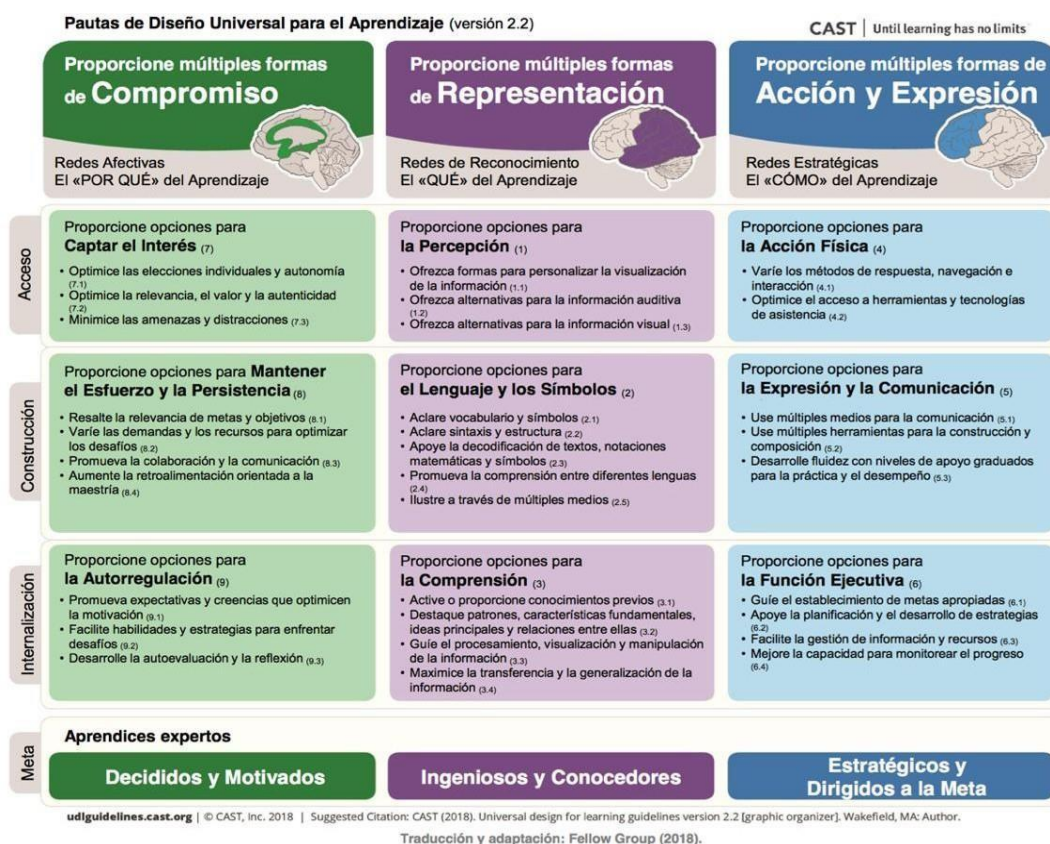


Ilustración. Pautas de Diseño Universal para el Aprendizaje. Versión 2.2 CAST (2018)) Vista en la [web](#)

A continuación, se concretan los principios y las pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje.

1º. Proporcionar múltiples formas de implicación. El **PORQUÉ** del aprendizaje: se activan las **redes afectivas**. Se trata de utilizar diferentes estrategias para motivar al alumnado, mantener esa motivación y para facilitar su participación activa en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Atención constante al aspecto-socioemocional en el aula.

Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula.

Trabajar por parejas, en equipo, fomentando las interacciones dialógicas.

Trabajar las emociones, las habilidades sociales, promoviendo actividades prosociales en el aula. Crear lazos de afecto, vínculos.

Realizar actividades de rol-playing para el manejo de emociones.

Preparar en el aula un rincón de la calma.

Organizar entornos de aprendizaje en el aula que permitan trabajar cooperativa e individualmente.

Motivar al alumnado proponiendo retos, actividades basadas en sus intereses, dejándoles escoger, utilizando propuestas metodológicas como la gamificación o el escape room, cambiando la estructura u organización del aula, no haciendo siempre lo mismo...

Despertar la curiosidad en el aula.

Permitir que el alumnado participe en el diseño de las actividades, involucrarles

para que ellos se marquen sus propias metas.

Fomentar el Aprendizaje Servicio como metodología que ayuda al desarrollo de la persona con compromisos sociales.

Trabajar la creatividad en el aula.

Ofrecer actividades apropiadas a cada edad y/o capacidad, contextualizadas a la vida real y, en lo posible, socialmente relevantes.

Diseñar actividades multinivel (enseñanza multinivelada).

Ser flexibles con los tiempos de ejecución y respuesta en los trabajos escolares, especialmente en la evaluación.

Permitir la exploración y experimentación promoviendo el pensamiento científico.

Diseñar rutinas de aprendizaje, anticipando los cambios en dichas rutinas con alertas.

Incluir actividades para el meta-aprendizaje o metacognición, por ejemplo, trabajandolas rutinas de pensamiento.

Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.

Dar modelos apropiados de aprendizaje.

Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, listas de comprobación, notas aclaratorias, etc.

Hacer preguntas para guiar el autocontrol, la auto-regulación.

Ofrecer un feedback que enfatice el esfuerzo y fomente la perseverancia.

Incluir diferentes estrategias de autoevaluación: listas de control, rúbricas, etc.

2º Proporcionar múltiples medios de representación. El **QUÉ** del aprendizaje: se activan las **redes de reconocimiento**. Siguiendo este principio, se debe presentar la información al alumnado mediante soportes variados y en formatos distintos, teniendo en cuenta las diferentes vías de acceso y procesamiento de dicha información.

Utilizar soportes y formatos distintos para presentar la información, textos audiovisuales, pictogramas y no solo escritos.

Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra y/o sonidos.

Realizar tareas competenciales en el aula.

Programar actividades que desarrollen todas las inteligencias múltiples en el aula.

Diseñar actividades enriquecidas que promuevan habilidades del pensamiento de orden superior.

Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales.

Favorecer la manipulación para trabajar las matemáticas: matemáticas manipulativas, ABN

Adaptar textos a fácil lectura

Emplear el color como medio de información o énfasis, por ejemplo, para resaltar algunos aspectos en los problemas matemáticos (subrayar pregunta, rodear números...)

Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos que pueden realizarse al iniciarse la explicación del tema para relacionar ideas previas o al concluir el tema para sintetizar lo aprendido.

Uso del lenguaje visual y verbal con propuestas como el visual thinking.
 Facilitar ejemplos, analogías, metáforas, dibujos... para las explicaciones, especialmente si son abstractas.
 Complementar con subtítulos o traducciones una información.
 Insertar apoyos para el vocabulario (por ejemplo, un glosario).
 Elaborar un diccionario visual en el aula.
 Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.
 Usar estrategias mnemotécnicas.
 Ofrecer la información por todos los sentidos con claves visuales, táctiles y/o auditivas.
 Facilitar correctores ortográficos, gramaticales y software de predicción de palabras.
 Facilitar el uso de la calculadora cuando el objetivo no es realizar operaciones.
 Facilitar el uso del diccionario.
 Emplear propuestas pedagógicas como la realidad aumentada.

3º Proporcionar múltiples medios de acción y expresión. El **CÓMO** del aprendizaje: se activan las **redes estratégicas**. Siguiendo este principio, se debe ofrecer al alumnado diferentes posibilidades para expresar lo que saben, para organizarse y planificarse.

Ofrecer diferentes posibilidades, no solo el lenguaje escrito, para permitir al alumnado expresar lo que sabe. **MATERIAL TEACCH ver ANEXO IV.**
 Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, dibujo, cine, música, movimiento, vídeo...)

Proporcionar alternativas para la interacción física del usuario con los materiales educativos (conmutadores, teclados adaptados, joysticks, pantallas táctiles...)

Posibilitar el uso de medios sociales y herramientas web interactivas.

Utilizar la mentoría mediante el apoyo entre iguales y/o con docencia compartida.

Trabajar las funciones ejecutivas y la atención en el aula.

Graduar siempre las tareas, de menos a mayor complejidad.

Dividir las tareas, de forma que el alumnado tenga objetivos a corto plazo.

Tareas de menor duración.

Acompañar los objetivos de pautas y de una rúbrica que les ayude a hacer un seguimiento de sus avances. Estos objetivos serán siempre conocidos por el alumnado, para trabajar la auto-regulación.

Dar instrucciones simples y claras que puedan acompañarse de listas de cotejo o checklist, de forma que les ayuden a estructurar y ejecutar la tarea.

Retirar los apoyos de forma gradual a medida que aumenta la autonomía.

Modificación del entorno para eliminar las barreras y los posibles distractores al aprendizaje (etiquetado, señalización, descansos para mantener la atención, cambio de actividades, eliminar distractores...)

Emplear herramientas de **gestión del tiempo**, relojes de arena, cronómetros on line o cualquier otra aplicación informática.

Planificación: Emplear mapas conceptuales y plantillas de planificación de proyectos.

Planificación: trabajar planes cognitivos (¿Qué pasos hay que seguir para realizar una actividad compleja? Establecer la secuencia, las fases...), razonamiento social (¿qué debes hacer si...?) o dilemas morales.

Trabajar la **fluidez verbal** en el aula con actividades que promuevan la expresión oral: podcast, entrevistas, microrrelatos orales, el club de la comedia, monólogos científicos, absurdos, liga de debates...

Inhibición (atención), el estudiante es capaz de mantener la atención sin distraerse (obra de teatro, canciones, puzzles, construcciones...)

Inhibición (autocontrol) con entrenamiento en Autoinstrucciones.

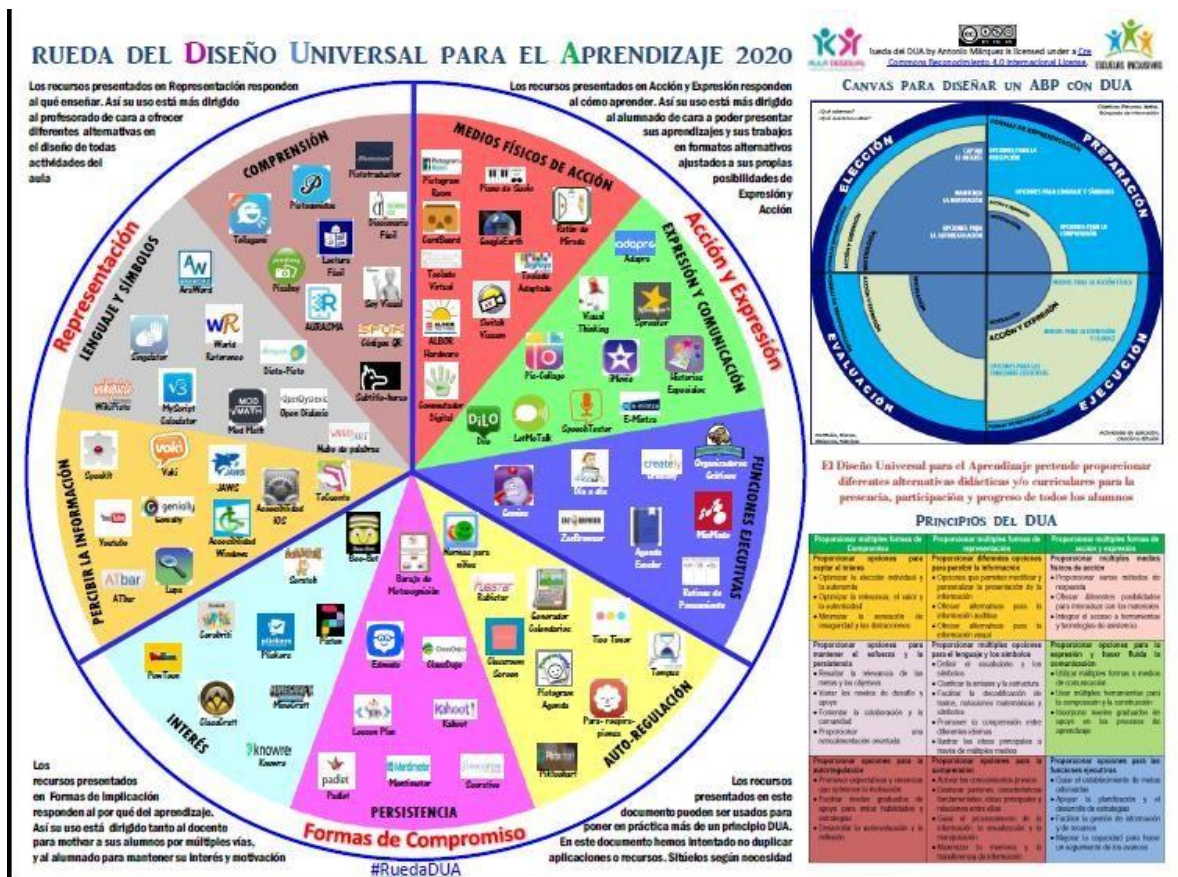
Desarrollar las estrategias metacognitivas en el aula que posibiliten el aprendizaje autónomo del estudiante.

Memoria de trabajo con actividades sencillas de narración, letras de canciones, obras de teatro...

La **flexibilidad cognitiva** puede trabajarse al plantear preguntas abiertas (el método socrático) que permitan diferentes opciones, también con el uso de analogías o metáforas puesto que facilita la transferencia de ideas y desarrolla la creatividad.

Juegos de mesa.

Propuestas pedagógicas como el pensamiento computacional que apoya la planificación.

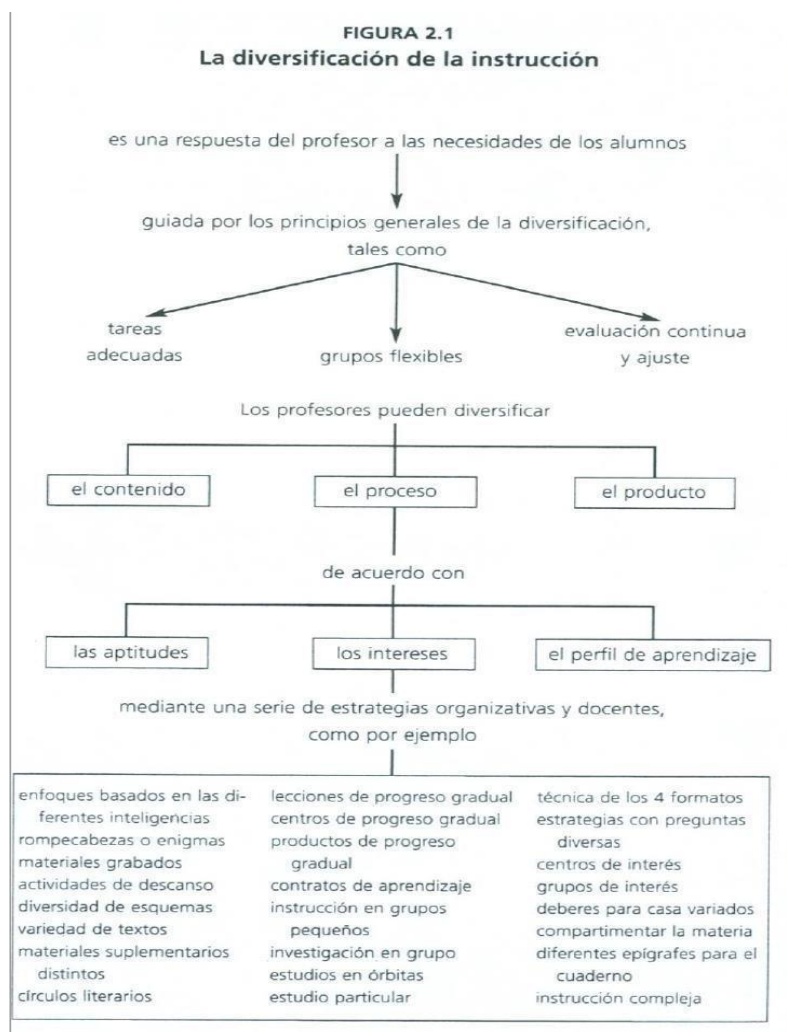


Enseñanza Multinivel. La enseñanza o instrucción multinivel está íntimamente asociada a la educación inclusiva, al partir de la “premisa de que se debe enseñar una única lección a toda la clase” (Collicot, 1991, pág. 1) Como ocurría con el enfoque DUA, se tiene en cuenta los distintos estilos de aprendizaje con el fin de ajustar el contenido curricular de algunos estudiantes en el propio diseño de la actividad.

Collicot (1991) propone trabajar con la Taxonomía de Bloom para formular las preguntas y retos que deben desarrollar, puesto que muestra y ofrece diferentes niveles de razonamiento.

Procesos cognitivos de orden inferior		Procesos cognitivos de orden superior					
RECORDAR	COMPRENDER	APLICAR	ANALIZAR	EVALUAR	CREAR		
Recordar hechos/datos sin necesidad de entender. Se muestra material aprendido previamente mediante el recuerdo de términos, conceptos básicos y respuestas.	Mostrar entendimiento a la hora de encontrar información del texto. Se demuestra comprensión básica de hechos e ideas.	Usar en una nueva situación. Resolver problemas mediante la aplicación de conocimiento, hechos o técnicas previamente adquiridos en una manera diferente.	Examinar en detalle. Examinar y descomponer la información en partes identificando los motivos o causas; realizar inferencias y encontrar evidencias que apoyen las generalizaciones.	Justificar. Presentar y defender opiniones realizando juicios sobre la información, la validez de ideas o la calidad de un trabajo basándose en una serie de criterios.	Cambiar o crear algo nuevo. Recopilar información de una manera diferente combinando sus elementos en un nuevo modelo o proponer soluciones alternativas.		
PALABRAS CLAVE: Elegir observar mostrar Copiar omitir deletrear Definir rastrear afirmar Decir cuándo duplicar Citar repetir qué nombrar leer relacionar nombrar Quién listar repetir Recitar escribir localizar Cómo dónde Memorizar Por qué reconocer	PALABRAS CLAVE: Preguntar esquematizar Generalizar predecir Clasificar dar ejemplos Comparar relacionar Contrastar ilustrar Parafrasear demostrar Informar discutir Planear revisar Inferir mostrar resumir Explicar resumir Expresar observar Traducir	PALABRAS CLAVE: Actuar emplear practicar Identificar seleccionar agrupar Calcular elegir resumir Entrevistar planear desarrollar Enseñar transferir interpretar Usar demostrar categorizar Conectar dramatizar construir Planear manipular resolver Simular seleccionar unir Hacer uso seleccionar organizar	PALABRAS CLAVE: Examinar priorizar encontrar Razonarse agrupar asumir Centrarse destacar cause-efecto Inferencia separar aislar Comparar distinguir reorganizar Buscar motivar diferenciar Divisar similitudes descomponer Inspeccionar investigar Simplificar categorizar Preguntar ordenar Elegir poner a prueba Establecer observar Encuestar	PALABRAS CLAVE: Medir opinar argumentar Evaluar premiar testar Decidir debatir convencer Apoyar explicar seleccionar Defender comparar deducir Justificar percibir recomendar Criticar probar estimar Juzgar influir persuadir Valorar demostrar	PALABRAS CLAVE: Adaptar estimar planear Añadir extender testar Construir experimentar sustituir Cambiar formular reescribir Combinar hipotetizar suponer Componer innovar teorizar Compilar mejorar pensar Crear maximizar proponer Descubrir modelar visualizar Diseñar modificar Desarrollar originar Elaborar transformar		
ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO
Describir Definición Encontrar Hechos Identificar Btiquetado Listar Cuestionario Nombrar Reproducción Reconocer Test Recuperar Cuaderno Fotocopia	Clasificar Colección Comparar Ejemplos Ejemplificar Explicación Explicar Btiquetado Inferir Listado Interpretar Esquema Parafrasear Cuestionario Resumir Resumen Muestra y cuenta	Desempeñar Demostración Ejecutar Diario Implementar Ilustraciones Usar Entrevista Emplear Interpretación Realizar Simulación Presentación Dibujo	Atribuir Reseña Deconstruir Gráfica Integrar Lista de control Organizar Base de datos Esquematizar Gráfico Estructurar Informe Encuesta Hoja de cálculo	Atribuir Reseña Comprobar gráfica Deconstruir base de datos Integrar informe Organizar hoja de cálculo Esquematizar encuesta Estructurar	Construir anuncio Diseñar película Trazar juego dibujar Idear plan Planificar plan Producir proyecto Hacer canción Historia Producto audiovisual		
PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS
¿Puedes enumerar...? ¿Puedes recordar...? ¿Puedes seleccionar...? ¿Cómo ocurrió...? ¿Cómo es...? ¿Cómo describirías...? ¿Podrías explicar...? ¿Cómo mostrarías...? ¿Qué es...? ¿Cuál...? ¿Quién fue...? ¿Quiénes fueron los principales...? ¿Por qué...?	¿Puedes explicar que está ocurriendo...? ¿Cómo clasificarías...? ¿Cómo describirías...? ¿Cómo organizarías...? ¿Cómo aplicarías lo que has aprendido para desarrollar...? ¿Qué puedes decir sobre...? ¿Cuál es la mejor respuesta...? ¿Qué afirmaciones apoyan...? ¿Podrías afirmar o interpretar en tus propias palabras...?	¿Cómo usarías...? ¿Qué ejemplos sobre...puedes encontrar? ¿Cómo organizarías... para presentar...? ¿Cómo aplicarías lo que has aprendido para desarrollar...? ¿Qué enfoque usarías para...? ¿Qué aspectos seleccionarías para mostrar...? ¿Qué preguntas harías en una entrevista a...?	¿Cuáles son las partes o rasgos de...? ¿En qué aspectos está...? ¿Relacionado/a con...? ¿Por qué opinas que...? ¿Qué motivo hay para...? ¿Puedes hacer un listado de las partes...? ¿Qué ideas justifican...? ¿Qué conclusiones extraes de...? ¿Cuál es la relación entre...? ¿Cuál es la función de...?	¿Estás de acuerdo con...? ¿Cuál es tu opinión sobre...? ¿Cómo comprobarías...? ¿Sería mejor si...? ¿Por qué ese personaje...? ¿Cómo valorarías...? ¿Cómo determinarías...? ¿Cómo priorizarías...? ¿Qué información podrías para apoyar tu punto de vista? ¿Cómo justificarías...? ¿Qué datos te llevaron a esa conclusión? ¿Qué seleccionarías para...? ¿Qué elección hubieras tomado si...?	¿Qué cambios harías para...? ¿Cómo mejorarías...? ¿Qué pasaría si...? ¿Podrías proponer una alternativa? ¿Puedes elaborar...basándote en...? ¿De qué forma evaluarías...? ¿Podrías formular una teoría alternativa? ¿Qué harías para maximizar/minimizar...? ¿Cómo pondrías a prueba...? ¿Podrías construir un modelo que cambie...? ¿Se te ocurre un modo original para...? ¿Cómo cambiarías el guión/plan? ¿Cómo adaptarías... para...?		









Tomlinson (2001) habla de **aulas diversificadas** y propone que el docente debe modificar los contenidos, los procesos y los productos para conseguirla, se basa en propuestas que parten del conocimiento de su aptitud, sus intereses y su perfil como aprendices, de esta forma todo el alumnado participa en tareas adecuadas a su nivel competencial.



La diversificación de la instrucción. (Tomlinson, 2001)

En esta línea de trabajo resulta muy interesante la propuesta inclusiva que Alfredo Hernando introduce en España con el nombre de **paisaje de aprendizaje** (Hernando, 2015, pág. 44). Un paisaje de aprendizaje permite programar desde el enfoque DUA y la enseñanza multinivel al permitir la personalización del aprendizaje. Los paisajes de aprendizaje van acompañados de una matriz de doble entrada, matriz The Zone (Hernando, 2015, pág. 48) donde se cruzan las inteligencias múltiples y los procesos cognitivos de la taxonomía de Bloom revisada, que permiten crear situaciones de aprendizaje más ricas, variadas y profundas, así como itinerarios personalizados para todo el alumnado.

Matriz de The Zone elaborada por la misma autora

	 Lingüística	 Lógico-matemático	 Visual espacial	 Musical	 Cines-corporal	 Intraperceptiva	 Interpersonal	 Naturalista
CONOCER Leer, reconocer, escribir, perfilar, reconocer, recordar, identificar, apurar, resumir, memorizar, sentirse, realizar, comentar, definir, leer, repetir, recordar, recuperar, descubrir, escribir, encontrar, recibir, escribir								
COMPRENDER Generalizar, parafrasear, resumir, clasificar, dar ejemplos, explicar, discutir, explicar, explicar, explicar, inferenciar, interpretar, predecir, buscar, explicar, articular, diferenciar, interpretar, definir, clasificar, comparar, ejemplificar								
APLICAR Manejar, conectar, recibir, explicar, distinguir, generalizar, elegir, solucionar, definir, valores, presentar, explicar, fotografar, responder, discutir, leer, mostrar, cambiar, recibir								
ANALIZAR Comparar, clasificar, distinguir, categorizar, inferir, predecir, explicar, representar, graficar, contrastar, discutir, relacionar, analizar, organizar, investigar, debatir, diferenciar, estructurar								
EVALUAR Concluir, valorar, relacionar, defender, criticar, apurar, formular hipótesis, criticar, juzgar, realizar, medir, calificar, conectar, justificar, recibir, analizar, cuestionar, opinar, recomendar, explicar, explicar, recibir								
CREAR Reinventar, comparar, crear, diseñar, relacionar, comparar, generar, contrastar, generar, producir, diseñar, elaborar, programar, combinar, conectar, recibir, formular, explicar, explicar, explicar, explicar, explicar								

Relacionado con el DUA y la accesibilidad, está la **lectura fácil**.

La guía con pautas para la redacción de textos pueden descargarse en la WEB del CNIIE o en este enlace <http://blog.educalab.es/cniie/wp-content/uploads/sites/3/2015/05/LECTURA-FÁCIL.pdf>

Lectura fácil

- Evitar tiempos verbales complejos
- Mantener la estructura Sujeto+verbo+complementos
- Utilizar oraciones simples y afirmativas
- Utilizar palabras cortas y de sílabas poco complejas
- Evitar acrónimos, abreviaturas o siglas
- Evitar adverbios acabados en -mente
- Evitar palabras polisémicas, con sentido figurado, metáforas y que impliquen juicios de valor
- Evitar palabras abstractas
- Evitar un número elevado de mensajes e ideas y transmitir un concepto por frase
- (...)



La lectura fácil es un método de redacción y adaptación de textos para hacerlos más accesibles, que permite que todo el alumnado comprenda el mensaje y lo pueda transmitir.

Dentro de la lectura fácil se incluyen también las ilustraciones y la maquetación hablando de distintos niveles que van desde la abundancia de ilustraciones con poco texto, hasta textos más largos con pocas ilustraciones.

@coralelizondo

5.3. MEDIDAS INDIVIDUALIZADAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

“Son aquellas actuaciones, estrategias, procedimientos y recursos puestos en marcha para el alumnado que lo precise, con objeto de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, estimular su autonomía, desarrollar su capacidad y potencial de aprendizaje, así como favorecer su participación en las actividades del centro y de su grupo”. **(Decreto 85/2018 art. 8)**

Estas medidas se diseñarán y desarrollarán por el profesorado y todos los profesionales que trabajen con el alumnado y contarán con el asesoramiento del Equipo de Orientación y Apoyo, en el Plan de Trabajo y cuando proceda, en la evaluación psicopedagógica.

La adopción de medidas individualizadas de inclusión no supone la modificación de elementos prescriptivos del currículo siendo responsabilidad del equipo docente y profesionales que intervienen con el alumnado, el seguimiento y reajuste de las actuaciones puestas en marcha.

Se consideran medidas individualizadas de inclusión educativa **(art.8.4. Decreto 85/2018)**:

- a) **Adaptaciones de acceso** que supongan modificación o provisión de recursos especiales, materiales o tecnológicos de comunicación, comprensión y/o movilidad.
- b) **Adaptaciones de carácter metodológico** en la organización, temporalización y presentación de los contenidos, en la metodología didáctica, así como en los procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación ajustados a las características y necesidades del alumnado de forma que garanticen el principio de accesibilidad universal.
- c) Adaptaciones curriculares de profundización y ampliación o los programas de enriquecimiento curricular y/o extracurricular para el alumnado con altas capacidades.
- d) **Programas específicos de intervención** desarrollados por parte de los distintos profesionales que trabajan con el alumnado en diferentes áreas o habilidades, con el objetivo de prevenir dificultades y favorecer el desarrollo de capacidades.
- e) Escolarización por debajo del curso que le corresponde por edad para el alumnado que se incorpora de forma tardía al sistema educativo y que así lo precise.
- f) Las actuaciones de seguimiento individualizado llevadas a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales y que en ocasiones puede requerir la coordinación de actuaciones con otras administraciones tales como sanidad, bienestar social o justicia.
- g) Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso, permanencia, promoción y titulación en el sistema educativo en igualdad de oportunidades y hayan sido aprobadas por la administración educativa.

Adaptaciones de Acceso:

(recursos teacch, facilitadores visuales, material manipulativo, fichas interactivas, agendas visuales, pictogramas, pruebas escritas adaptadas, lectura fácil, etc.)

- Los **recursos** basados en la metodología **Teacch**. Los recursos basados en la metodología **Teacch** son materiales manipulativos, normalmente con apoyo de pictogramas, muy atractivos visualmente y con una gran carga de motivación para la realización de cualquier actividad, incluidas las actividades curriculares. La estructuración con la que se presentan estos materiales mejora la autonomía de la persona, potenciando el trabajo individual e independiente. En el ANEXO IV se pueden ver diferentes ejemplos tomando como referencia el aula abierta de ARASAAC.



- Facilitadores del aprendizaje: con el objetivo de producir contenidos más accesibles para el alumnado con barreras de aprendizaje, fomentando la interactividad y la construcción activa de significados. Los facilitadores del aprendizaje se pueden encontrar en los contenidos adaptados de lectura fácil, apoyos visuales manipulativos que permita al alumnado hacer más comprensible la información y tenerla presente para su aplicación práctica y no meramente conceptual, etc. Se pueden ver ejemplos de facilitadores visuales y de lectura fácil en el Anexo.
- Pruebas escritas adaptadas (ANEXO VI)
Ver documento del pedagogo y orientador Jesús Jarque en la web famiycole.com sobre cómo adaptar los exámenes y evaluación que lo necesita.



- ✚ Uso de fichas interactivas, medios audiovisuales como tablets para interactuar con el contenido desde un formato diferente al tradicional de lápiz y papel. Ejemplos: kahoot, genally, liveworksheets.com, Smart learning suite online, etc.

Adaptaciones de carácter metodológico:

- ✚ Estrategias metodológicas inclusivas, **DUA-Accesible (ANEXO III)** vistos en medidas a nivel de aula.
- ✚ Pautas metodológicas a seguir en función de las Dificultades específicas de aprendizaje (DEA), TDA-H, TEA, TEL, Discapacidad psíquica, motórica, sensorial, etc.

En los informes de evaluación psicopedagógica correspondientes se pueden consultar las orientaciones para la propuesta curricular y las previsiones de ajustes educativos y curriculares según la dificultad de aprendizaje que manifieste el alumnado.



- ✚ Programas específicos de intervención. Por ejemplo el programa estimulación del lenguaje en coordinación con la especialista de Audición y Lenguaje. Etc.

5.4. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

“Son aquellas medidas que implican ajustes y cambios significativos en algunos de los aspectos curriculares y organizativos de las diferentes enseñanzas del sistema educativo. Estas medidas están dirigidas a que el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible en función de sus características y potencialidades”. (**art. 9 Decreto 85/2018**).

Entre las medidas extraordinarias que se pueden aplicar:

- **Adaptaciones curriculares significativas**
- **Permanencia extraordinaria en la etapa**
- **Modalidades de Escolarización Combinada o en Unidades o Centros de Educación Especial**

La adopción de estas medidas requieren de una evaluación psicopedagógica previa, de un dictamen de escolarización y del conocimiento de las características y las implicaciones de las medidas por parte de las familias o tutores/as legales del alumnado.

La implantación de estas medidas se llevará a cabo tras haber agotado previamente las medidas de inclusión educativa anteriores (de centro, de aula e individualizadas). Las medidas extraordinarias de inclusión educativa requieren un seguimiento continuo por parte del equipo docente, coordinado por el tutor/a del grupo con el asesoramiento de la responsable en orientación educativa y el resto de profesionales educativos que trabajan con el alumnado y se reflejarán en una Plan de Trabajo.

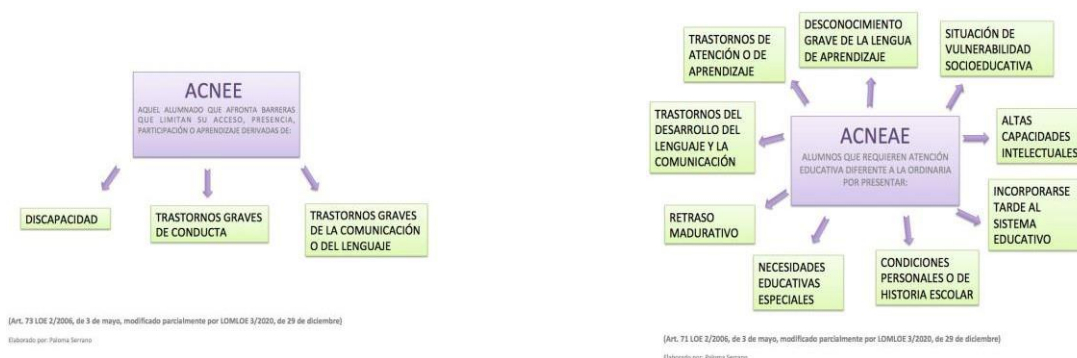
Las medidas extraordinarias son las:

- ✚ **Adaptaciones Curriculares Significativas:** son la modificación de los elementos que afecta al grado de consecución de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables que determinan las competencias clave en la etapa correspondiente pudiendo tomarse como referencia el desarrollo de competencias de niveles superiores de niveles superiores o inferiores al curso en el que se esté escolarizado.

En la Resolución de 26/01/2019, de la Dirección General de Programas, Atención a la Diversidad y Formación Profesional, regula la escolarización del alumnado que requiere medidas individualizadas y extraordinarias de inclusión educativa. Establece en sus anexos los modelos de informe de evaluación psicopedagógica, de dictamen de escolarización, opinión de las familias, impreso de declaración responsable, de informe del equipo docente y del tutor/a, del plan de trabajo...

Dada la clasificación del alumnado y de las necesidades educativas establecidas actualmente en la normativa vigente se debe actuar de la siguiente forma:

- a) Al alumnado considerado con necesidades educativas especiales según la normativa estatal, se le realizará el ajuste curricular que precise a través de su Plan de Trabajo. **Antes de llegar a la AC hay que poner en marcha todas las medidas de centro, aula e individualizadas pudiendo incluir en sus Planes de Trabajo estándares de aprendizaje/criterios de evaluación de otros cursos de manera que la separación curricular respecto al grupo-clase sea mínima.**
- b) Cuando el Plan de Trabajo deba incluir adaptación curricular significativa, se procederá según lo establecido en los artículos 10 y 27 del Decreto 85/2018.
- c) El alumnado que no es considerado con necesidades educativas especiales según la normativa estatal y que presenta grandes barreras en relación con el contenido curricular, se le ajustará la respuesta educativa en su Plan de Trabajo según lo establecido en los artículos 24 y 26 del Decreto 85/2018.
- d) En ambos casos, se implementarán tanto las medidas de inclusión educativa promovidas por la administración, de centro, de aula e individualizadas garantizando un adecuado ajuste de la respuesta educativa.
- e) **Solamente tienen dictamen de escolarización los que requieran MEDIDAS EXTRAORDINARIAS (ACIS, permanencias extraordinarias, etc.). ACNEES.**



Proceso de identificación de barreras y potencialidades para la participación e inclusión educativa: evaluación psicopedagógica (Resolución 26/01/2019, segundo.2)

- a) La evaluación psicopedagógica se entiende como un proceso interactivo, participativo, global y contextualizado de recogida, análisis y valoración de la información relevante sobre el alumnado en su contexto y los distintos elementos que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- b) Su propósito es identificar las potencialidades y barreras para el aprendizaje y la participación que puedan estar encontrando determinados alumnos o alumnas en su desarrollo personal y/o académico y fundamentar, justificar y concretar las decisiones y ajustes educativos más apropiados a adoptar para potenciar sus aprendizajes.
- c) Los momentos para la realización de la evaluación psicopedagógica, así como su revisión vendrán determinados por la necesidad de realizar ajustes educativos, siendo además prescriptivo al inicio de la escolarización, cuando se produce un cambio de etapas educativas y en cualquier momento de la escolarización cuando tras las medidas de inclusión educativa promovidas por la administración, a nivel de centro, y aulas, éstas no sean suficientes siendo necesario adoptar alguna de las medidas individualizadas y/o medidas extraordinarias de inclusión educativa que a continuación se relacionan:
 - Para determinar la puesta en marcha de adaptaciones de acceso que supongan modificación o provisión de recursos especiales, materiales o tecnológicos de comunicación, comprensión y/o movilidad.
 - Para determinar la puesta en marcha de adaptaciones curriculares de profundización y ampliación o los programas de enriquecimiento curricular y/o extracurricular para el alumnado con altas capacidades, talentosos y/o que presenten evidentes potencialidades a desarrollar.
 - Para determinar la puesta en marcha de las adaptaciones de carácter metodológico en la organización, temporalización y presentación de contenidos en la metodología didáctica, así como procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación ajustados a las características y necesidades del alumnado de forma que garanticen el principio de accesibilidad universal.
 - Para determinar la puesta en marcha de Programas específicos de intervención en diferentes áreas y habilidades.
 - Para determinar la incorporación a Programas de mejora del aprendizaje y el rendimiento.
 - Para proponer la realización de adaptaciones curriculares significativas.
 - Para proponer la permanencia extraordinaria en una etapa.
 - Para proponer la Flexibilización curricular.
 - Cuantas otras propicien la inclusión educativa del alumnado y el máximo desarrollo de sus potencialidades y hayan sido aprobadas por la dirección general con

competencias en materia de atención a la diversidad.

- d) La evaluación psicopedagógica **es competencia de los equipos de orientación y apoyo** (...), siendo su responsable la orientadora u orientador educativo. Contará con la participación del profesorado que ejerza la tutoría del grupo, del conjunto del profesorado, de la familia y, en su caso, de otros u otras profesionales que intervengan con el alumnado.
- e) **Para la realización de la evaluación psicopedagógica del alumnado, el tutor o tutora, junto a la persona responsable de la orientación del centro, informará a los padres, madres o tutores legales mediante audiencia previa y por escrito de la necesidad de llevar a cabo dicha evaluación.**
- f) En el caso de que los padres, madres o tutores legales del alumno o alumna manifiesten su disconformidad con la realización de la evaluación psicopedagógica impidiendo con ello la provisión de determinados recursos y el consiguiente ajuste educativo, deberán reflejarlo por escrito de forma motivada. Este escrito será remitido por la persona responsable de la dirección del centro al Servicio de Inspección de Educación correspondiente que emitirá el pertinente informe dirigido a la persona titular de la Dirección Provincial de Educación, Cultura y Deportes para su valoración y resolución, en pro del velar por los derechos e intereses del menor.
- g) **La información y conclusiones de la evaluación psicopedagógica se plasmarán de forma clara y completa, en un Informe Psicopedagógico, que será elaborado y firmado por el responsable de la orientación educativa del centro y en su caso, por los profesionales que hayan participado en su redacción.**
- h) **El profesorado y el resto de profesionales que trabajan con el alumnado, en el ejercicio de sus funciones, deben conocer el contenido del informe de evaluación psicopedagógico, garantizando su confidencialidad** y quedando sujeto al deber de sigilo.
- i) **El informe psicopedagógico y la documentación relativa a la evaluación psicopedagógica se incluirá en el expediente del alumno.** Se podrá archivar en formato digital y cumplirá con lo exigido por la normativa en materia de protección de datos.

Proceso general en la toma de decisiones de escolarización. Dictamen de escolarización (Resolución 26/01/2019 Segundo.3)

- a) El Dictamen de Escolarización es un informe técnico, fundamentado y sintético de la evaluación psicopedagógica para la planificación y el ajuste de la respuesta educativa del alumnado que incluirá la propuesta de modalidad de escolarización, la propuesta curricular y la propuesta de las ayudas, los apoyos y recursos personales complementarios, materiales o técnicos que el alumnado requiera, así como las medidas extraordinarias de respuesta a la diversidad propuestas, junto con la opinión expresa de las familias o de quien ejerza la tutoría legal.
- b) Se realizará:
 - Al inicio de la escolarización para el alumnado que precise medidas extraordinarias de inclusión educativa.
 - Cuando el alumnado requiera medidas extraordinarias de inclusión educativa (adaptaciones curriculares significativas, permanencia extraordinaria en una etapa, flexibilización curricular, exenciones y fragmentaciones en etapas post-obligatorias, modalidades de escolarización combinada o en unidades o centros de educación especial, incorporación a Programas Específicos de Formación Profesional)
 - Cuando este alumnado cambie de etapa, de centro o de modalidad de

- escolarización.
- Cuando se proponga su incorporación a un Programa Específico de Formación Profesional.
 - Cuando deje de precisar medidas extraordinarias de inclusión educativa.
 - a) El dictamen de escolarización del alumnado será elaborado siguiendo el anexo II de la Resolución 29/01/2019 y será remitido a la dirección provincial (Asesoría de Atención a la Diversidad).
 - b) El dictamen de escolarización se adjuntará al expediente académico del alumnado.

**Seguimiento de las adaptaciones curriculares significativas (Plan de Trabajo)
ANEXO VII:**

- El/ la tutor/a al inicio y final de cada trimestre establecerá una reunión (por la vía oficial) de coordinación con el resto el equipo docente, responsable de orientación y profesorado de apoyo para determinar los objetivos, contenidos, criterios de evaluación del Plan de Trabajo. Se evaluará también el grado de consecución de los objetivos propuestos, las dificultades encontradas y todas las propuestas de mejora.
- De forma trimestral el/la tutor/a convocará a la familia (por la vía oficial) para informar del plan de trabajo y del seguimiento del mismo.
- La evaluación del Plan de Trabajo se reflejará en un informe de valoración final. El profesorado que ejerza la tutoría entregará una copia del mismo a las familias e incluirá el original en el expediente del alumnado junto con el Plan de Trabajo (art.24.4 Decreto 85/2018)

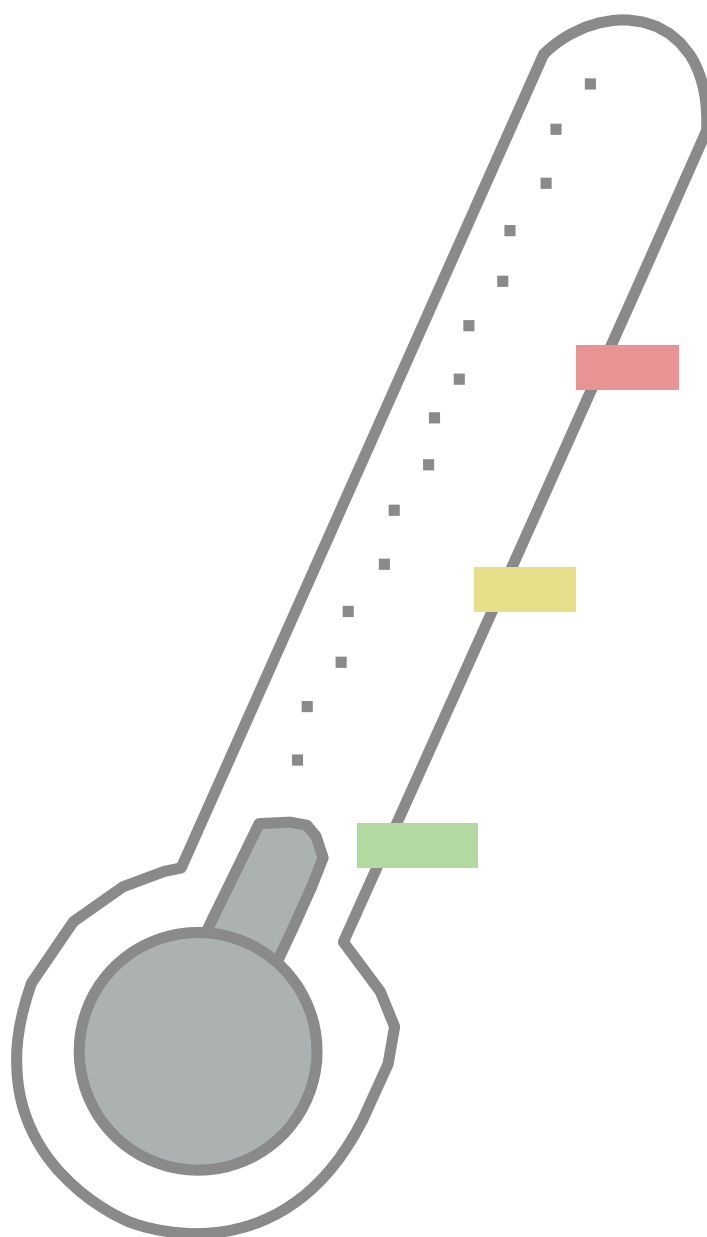
6. BIBLIOGRAFÍA

- Ainscow, M. H., Soutworth, G., & West, M. (2001). *Hacia escuelas eficaces para todos*. Narcea.
- Ainscow, M., & Booth, T. (2000). *Index for inclusion. Guía para la evaluación y la mejora de la educación inclusiva*. : CSIE.
- Alba, C. (. (2016). *Diseño Universal para el Aprendizaje: Educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas*. Morata.
- Arrimadas, I., Fernández, R., García, D., González, C., Hernando, A., Martín, M., . . . Poyatos, C.(2015, Diciembre). La personalización y los paisajes de aprendizaje. *Educadores*(256), 12-27.
- Aubert, A., Flecha, A., García, C., Flecha, R., & Racionero, S. (2008). *Aprendizaje dialógico en la Sociedad de la Información*. Hipatia.
- Belinchón, M., Casas, S., Díez, C., & Tamarit, J. (2014). *Guía de accesibilidad cognitiva en los centros educativos*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Booth, T., & Ainscow, M. (2015). *Guía para la Educación Inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares*. (3ª ed.). (G. Echeita, Y. Muñoz, C. Simón, & M. Sandoval, Trans.)FUHEM.
- Booth, T., Ainscow, M., & Kingston, D. (2006). *Index para la inclusión. Desarrollo del juego, el aprendizaje y la participación en Educación Infantil*. CSIE.
- Collicot, J. (1991). Impartir una instrucción multinivel. Estrategias para los profesores de aula. .In G. Porter, & D. Richler, *Changing Canadian Scholls* (A. G. Yerro, Trans., pp. 1-16).The Roeher Institute.
- Consortium, I.-E. (2011). *Actuaciones de éxito en las escuelas europeas*. Secretaría General Técnica.
- Elizondo, C. (2016, Marzo 11). *Aprendizaje profundo. Aprendizaje para la*

- comprensión. Pensamiento eficaz y procesos cognitivos*. Retrieved Noviembre 16, 2016, from Monpetit coin d'éducation: <https://coralelizondo.wordpress.com/>
- Elizondo, C. (2016, Noviembre 1). Guía para elaborar un Proyecto Educativo de Centroinclusivo.
- Elizondo, C. (2017, Abril 5). *RevoluciónInclusiva en las aulas: Diseño Universal y paisajes de aprendizaje*. Retrieved Octubre 7, 2017, from Mon petit coin d'éducation: www.coralelizondo.wordpress.com
- Forés, A., Gamo, J., Guilén, J., Hernández, T., Ligioiz, M., Pardo, F., & Trinidad, C. (2015). *Neuromitos de educación. El aprendizaje desde la neurociencia*. Plataforma actual.
- García, O. (2014). *Lectura fácil*. (G. p. educativa., Ed.). Ministerio de Educación, Culturay Deporte.
- Hernando, A. (2015). *Viaje a la escuela del siglo XXI*. Madrid: Telefónica.
- Huguet, T. (2006). *Aprender juntos en el aula: una propuesta inclusiva*. Graó.
- Lagar, G. (2015). *Patios y parques dinámicas. Programa y herramienta de inclusión social parapersonas con TEA*. Trabe .
- Mora, F. (2013). *Neuroeducación. Sólo se puede aprender aquello que se ama*. Alianzaeditorial.
- Swartz, R., Costa, A., Beyer, B., Reagan, R., & Kallick, B. (2008). *El aprendizaje basado en elpensamiento*. sm.
- Tomlinson, C. (2001). *El aula diversificada*. Octaedro.
- Trujillo, F. (2016, Septiembre 16). *Educ@con TIC*. Retrieved Octubre 11, 2016, from Educ@con TIC: <http://www.educacontic.es/blog/el-analisis-dafo-en-el-diseno-de-proyectos-educativos-una-herramienta-empresarial-al-servicio>
- UNESCO. (2006). *Orientaciones para la inclusión: asegurar el acceso a la educación para todos*. UNESCO.

ANEXOS

ANEXO I: TERMÓMETRO DE LA INCLUSIÓN



La propuesta que aquí se hace está basada en el Taller sobre prácticas inclusivas que Manuel Ávila llevó a cabo en la formación de Centros BIT en Zamora en marzo de 2017.

Reflexiona sobre qué hace el centro para construir comunidad y poner los valores en acción.

Señala de 1 al 5 el grado de desacuerdo o acuerdo con las cuestiones planteadas en el formulario. El 1 cuando estás totalmente en desacuerdo y el 5, cuando estás totalmente de acuerdo.

Razona a continuación las fortalezas y debilidades y haz propuestas de mejora

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. Cambio de mirada					
En el centro...	1	2	3	4	5
Se tienen siempre altas expectativas para todos los estudiantes					
Se evitan opiniones negativas sobre aquellos estudiantes que se encuentran con dificultades en clase					
Se etiqueta al alumnado					
Se fomenta la opinión de que todo el mundo tiene dones y talentos					
Se tiene un proceso de desarrollo participativo					
La inclusión se entiende como una mayor participación de todo el alumnado					
Todos los estudiantes aprenden a ser ciudadanos activos					
Todos los espacios del centro son accesibles					
Los estudiantes se sienten seguros en todos los lugares del centro escolar					
Los estudiantes aprenden habilidades de negociación, resolución y mediación de conflictos					
FORTALEZAS	DEBILIDADES				
PROPUESTAS DE MEJORA					

Reflexiona sobre cómo se organizan los apoyos a la diversidad en el centro.

Señala de 1 al 5 el grado de desacuerdo o acuerdo con las cuestiones planteadas en el formulario. El 1 cuando estás totalmente en desacuerdo y el 5, cuando estás totalmente de acuerdo.

Razona a continuación las fortalezas y debilidades y haz propuestas de mejora

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. Apoyos a la diversidad					
En el centro...	1	2	3	4	5
El apoyo es entendido como todas aquellas actividades que incrementan la capacidad del centro escolar para responder a la diversidad de los estudiantes, incluidos los cambios curriculares, organizativos...					
Todas las formas de apoyo están coordinadas					
Los estudiantes aprenden unos de los otros					
El profesorado planifica y enseña en colaboración					
El profesorado desarrolla recursos compartidos para apoyar el aprendizaje					
El profesorado se plantea reemplazar la etiqueta de necesidades educativas especiales					
El profesorado tiene disponibilidad horaria para realizar apoyos dentro del aula					
El profesorado considera que las barreras para el aprendizaje y la participación se originan dentro del centro con su organización, currículo, organización de apoyos, metodologías...					
El profesorado considera que el apoyo es una responsabilidad de todos					
Los apoyos se hacen siempre dentro del aula					
FORTALEZAS	DEBILIDADES				
PROPUESTAS DE MEJORA					

Reflexiona sobre cómo se orquesta el aprendizaje en el centro, en tu aula.

Señala de 1 al 5 el grado de desacuerdo o acuerdo con las cuestiones planteadas en el formulario. El 1 cuando estás totalmente en desacuerdo y el 5, cuando estás totalmente de acuerdo.

Razona a continuación las fortalezas y debilidades y haz propuestas de mejora

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. Orquestando el aprendizaje					
En el centro...	1	2	3	4	5
Las actividades de aprendizaje fomentan la participación de todo el alumnado					
Se tiene en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje al programar las actividades de aprendizaje					
Se agotan todas las medidas básicas de atención a la diversidad antes de hacer una adaptación curricular significativa					
La adaptación curricular significativa es una norma					
Los estudiantes participan activamente en su propio aprendizaje					
Se trabaja la cultura del pensamiento					
Se fomenta el aprendizaje dialógico					
La evaluación fomenta la reflexión con actividades de autoevaluación y coevaluación					
Se ha reflexionado sobre la contribución o no de los deberes en el aprendizaje					
Las actividades complementarias, las salidas, están disponibles siempre para todos los estudiantes					
FORTALEZAS	DEBILIDADES				
PROPUESTAS DE MEJORA					

ANEXO II: ALGUNAS ESTRATEGIAS INCLUSIVAS Y PARTICIPATIVAS

“Ambientes de aprendizaje seguros, estructurados y organizados basados en un profundo respeto por los niños y en la comprensión y el amor docentes como motor de crecimiento y desarrollo infantil”. María Montessori

Para Montessori la prioridad era crear espacios cómodos, acogedores, cálidos y estéticos donde cada elemento era elegido con sumo cuidado

Propuestas para organizar ambientes o rincones de aprendizaje en el aula con materiales diversos para enriquecer el aprendizaje. Se proponen actividades que desarrollen las capacidades de todo el alumnado.

INFANTIL

Rincones para trabajar las funciones ejecutivas

Rincón de la atención con propuestas lúdicas como puzzles, construcciones, dibujos, series...;

Rincón de la fluidez verbal y trabajar la radio, la creatividad lingüística. Títeres, teatro.

VER [Los títeres y el lenguaje de los cuentos: https://elmarescolorazul.blogspot.com/2017/03/los-titeres-y-el-lenguaje-einfantil.html](https://elmarescolorazul.blogspot.com/2017/03/los-titeres-y-el-lenguaje-einfantil.html)

Rincón de la memoria con juegos de memory elaborados por ellos mismos o juegos de mesa como nunca olvida una cara, memo erase, dobbble, halli galli

Rincón de la planificación con juegos como los tres cerditos, animal sobre animal

Rincón juegos de lógica.



Esta propuesta de trabajo de las funciones ejecutivas puede trabajarse también con juegos de mesa y con la participación de otros docentes en el aula. Ejemplos de juegos

Atención: HALLI GALLI JR

Memoria: MEMO ÉRASE

Nunca olvido una cara

Funciones ejecutivas: LOS TRES CERDITOS

Animal sobre animal-

Dooble

Rapidofruit



Rincón de la calma. Con libros, laberintos, peluches, botella de la calma, reloj de arena, pictogramas para la relajación.

<http://www.clubpequeslectores.com/2017/01/rincon-calma-paz-cuentos-relajantes.html>

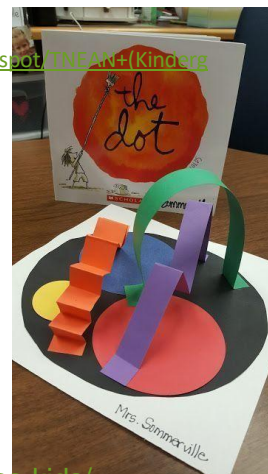
Rincón del ordenador. Para trabajar, profundizar y enriquecer por parejas aspectos trabajados en el aula.

[http://kidney-garden.blogspot.com/2016/09/dot-day-sculptures.html?utm_source=bloglovin.com&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed:+blogspot/TNEAN+\(Kindergarten%27s+3+R%27s:+Respect,+Resources+and+Rants\)](http://kidney-garden.blogspot.com/2016/09/dot-day-sculptures.html?utm_source=bloglovin.com&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed:+blogspot/TNEAN+(Kindergarten%27s+3+R%27s:+Respect,+Resources+and+Rants))

Rincón del arte.

Esculturas Libro El punto.

Vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=xll7kOSIFsE>



Art corner Montessori. Ver ideas aquí:

<http://www.mericherry.com/2015/04/06/10-incredible-inspired-art-studios-kids/>

Rincón de matemáticas y arte. <http://proyectomatematicasyarte.blogspot.com/2017/05/en-este-proyecto-facilitaremos-el.html>

Geometría y arte con Kandisky

El mago de las formas geométricas

Formas geométricas

Obras de arte con geometría

Tangram

Crear puzles

Mosaicos

Series

Dominós



Rincón del cálculo.

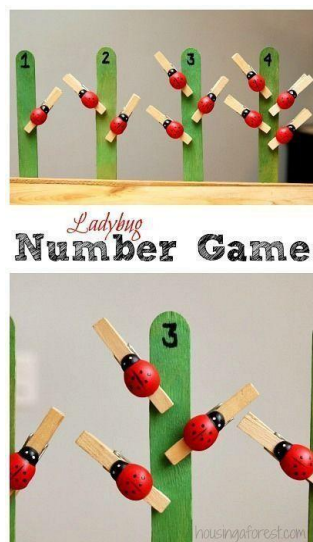
Juego de las gallinas Tiran del dado por turnos y cogen tantos huevos como el número que les ha salido, lo colocan en la huevera y el primero en completar la huevera gana. Se puede acompañar de la canción *La gallina turuleta*.

<http://plastificandoilusiones.blogspot.com/2015/11/el-juego-de-los-huevos.html?m=1>



Rincones para trabajar el **concepto de cantidad y número.**

Ejemplos vistos en Pinterest.



Intervención mediante el juego. Con propuestas de juegos colaborativos con normas y espera de turnos. Se podría trabajar con rincones o áreas:

- área motriz con juegos para la motricidad fina;
- área social para desarrollar roles con disfraces, teatro, role playing;
- área comunicativa para desarrollar el lenguaje, la expresión, las interacciones dialógicas;
- área sensorial para trabajar los sentidos y la percepción;
- área cognitiva con juegos de funciones ejecutivas área afectiva o de las emociones



Educación Primaria

Rincones para trabajar las funciones ejecutivas

Rincón de la atención con propuestas lúdicas como puzzles, construcciones, dibujos, series...; Propuestas de Juegos de mesa: [HALLI GALLI](#), [Dobble Kids](#), [Spidmonsters](#), [EL LINCE](#).

Rincón de la fluidez verbal y trabajar la radio, la creatividad lingüística. Títeres, teatro. Propuestas de juegos de mesa: Letra a letra, scatergories.

Rincón de la memoria con juegos de memory elaborados por ellos mismos o juegos de mesa.

Rincón de la planificación con juegos como parking puzzle, cubo de rubic, cartas uno, catán

Rincón juegos de lógica.

¿De quién es cada casa?
Lee los siguientes datos y escribe el nombre de cada familia junto a la casa correspondiente.

- La familia Chávez vive en el extremo norte de la avenida.
- La familia López ocupa la casa del centro.
- La familia Rodríguez tiene una moto de motocross.
- La familia Gálvez vive en un extremo de la avenida y tiene un automóvil de color verde.
- En el otro extremo de la avenida vive un señor que es médico.
- La familia Fernández vive al lado de la familia López.
- La familia Diéguez tiene como vecina a la familia que tiene un perro.
- El médico tiene como vecina a la familia que practica motocross.
- La familia que tiene un automóvil rojo vive junto a la familia que tiene un automóvil verde.
- Al señor calvo no le gusta el perro de sus vecinos de la derecha.
- La familia que tiene una farmacia vive entre la familia Rodríguez y la familia López.
- La familia Martínez vive junto a la familia López y no tiene una farmacia.
- Los Fernández viven junto a la casa del señor calvo.

Otras propuestas:

Rincón de la calma. Con libros, laberintos, botella de la calma, reloj de arena, técnicas de relajación, mandalas para colorear.

Crea una caja de REGULACIÓN

- Función.
- Composición.
- Preparación.
- Anticipación y uso.



Creado por Iris Carabal
Avanzando con emociones.com
Pictogramas de ARASAAC
www.arasaac.org



Rincón del ordenador. Para trabajar, profundizar, buscar información, enseñanza del español. Scrach, Symbaloo con recursos ELE <https://www.symbaloo.com/mix/espantilde-olsegundalengua>

Para trabajar el pensamiento computacional. <https://code.org/>

Rincón de la creatividad.

Garabatos creativos. A partir de un garabato hacer un dibujo
Piensa otra utilidad para... una caja, unas tijeras....
Técnicas de creatividad

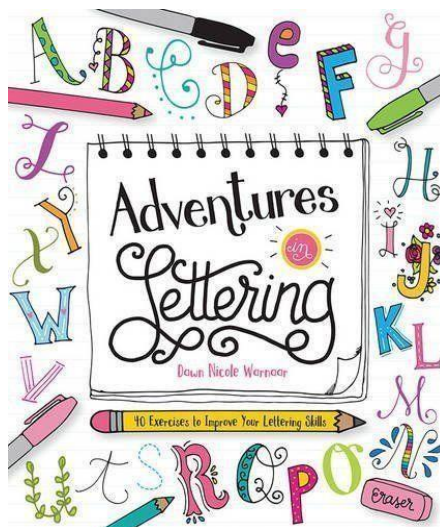
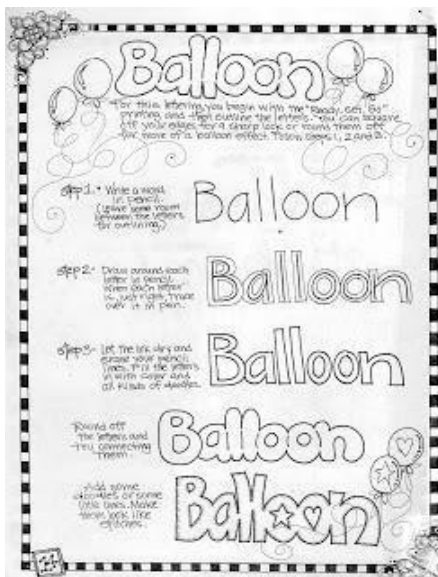
Rincón de la escritura creativa:



Ver ideas en los web palitos para escribir: <http://lapiceromagico.blogspot.com/2016/03/palitos-para-escribir.html>

Binomio fantástico de Rodari
StoryCubes
Historias con dados

Rincón de la caligrafía, arte y diseño. Lettering



Ver la web <http://caligrafiaarteydiseo.blogspot.com/2016/06/assinatura-de-caligrafia-expresiva-i.html>

Rincón de matemáticas y arte mARTEmáticas

Geometría y arte con Kandinsky, Mondrian

Simetría y Picasso

Dibujar mándalas

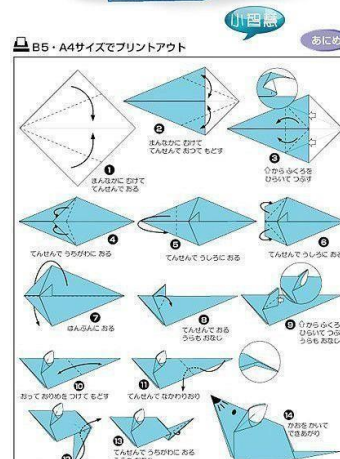
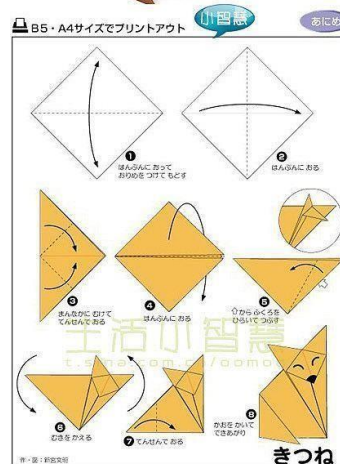
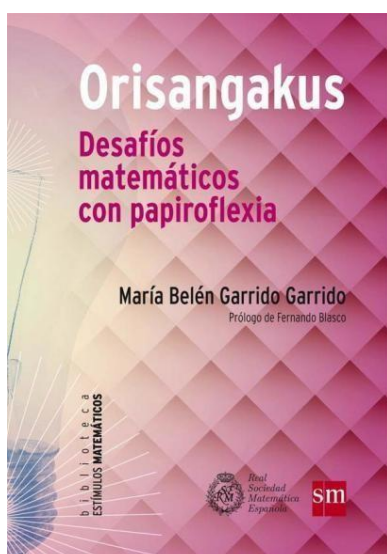
Obras de arte con geometría

Tangram

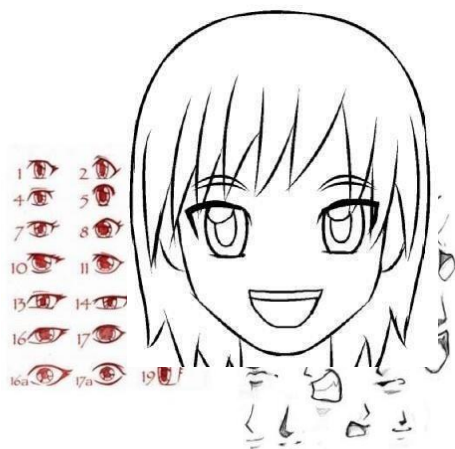
Fractales, Mosaicos

Collages

Rincón de papiroflexia



Rincón de dibujo de manga



Ver web <http://practicarte.com/blog/como-aprender-dibujar-anime-manga-pasos/>

Rincón del cálculo

Juega suma y multiplica con dados.

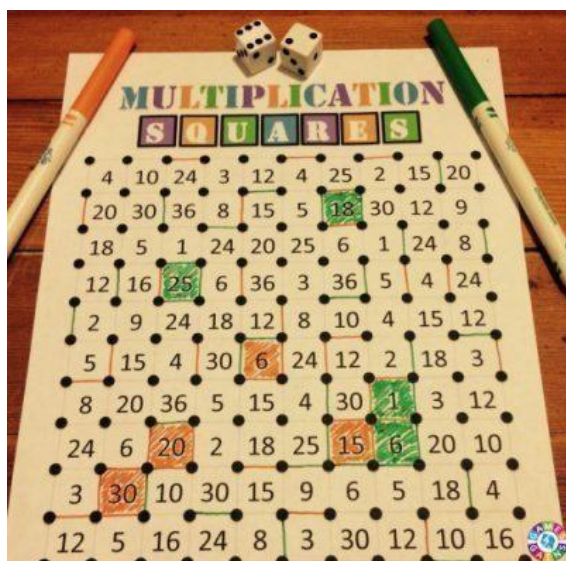


Lanza, suma y multiplica x2

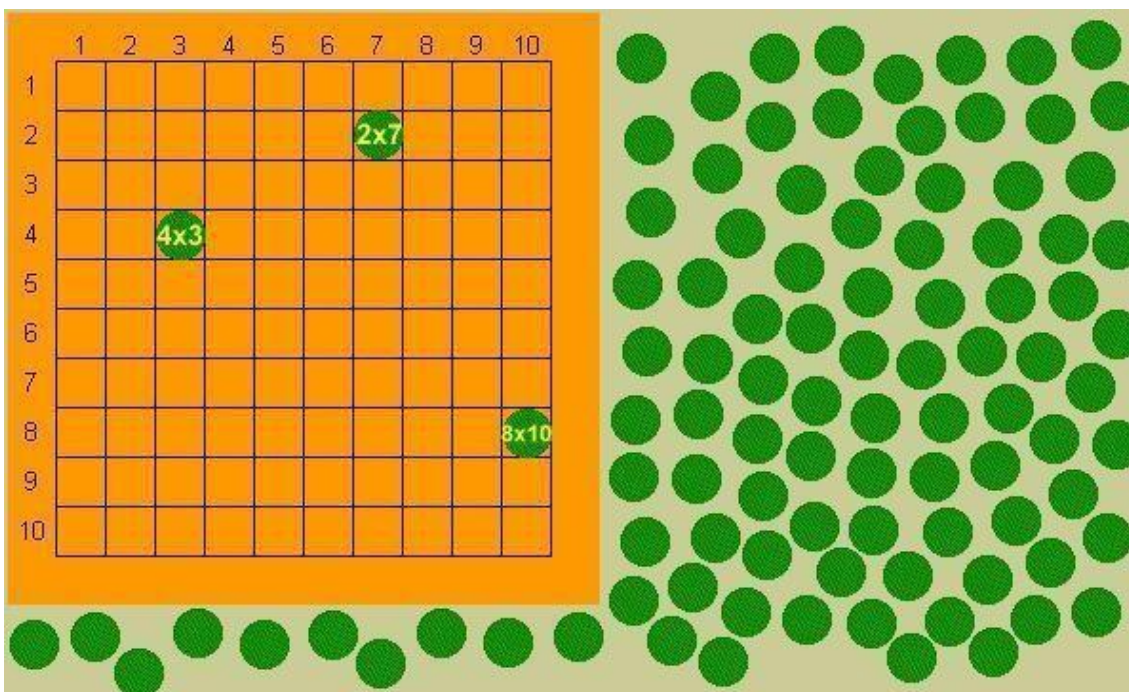
Los compañeros toman turnos para lanzar dos dados y sumarlos. En su turno, cada compañero multiplica la suma de los números en los dados por dos y colorea el producto con su color respectivo. El primer jugador que colorea cuatro en una línea (que sea diagonal, vertical o horizontal) gana.

6	12	24	4	8	10	6	22	4	16	10	24	
14	22	16	10	18	14	22	12	20	24	12	14	6
18	20	18	12	16	6	8	10	12	18	22	8	20
16	24	18	4	8	10	24	16	22	8	14	16	18
12	10	8	6	12	20	18	14	24	6	4	10	12
14	22	20	16	18	22	8	6	10	20	16	14	18

18	24	6	24	4	10	24	21	22	10	12	20	24
14	10	4	20	8	18	12	6	18	24	8	22	4
16	8	12	14	18	16	20	4	24	20	14	12	
24	14	18	16	12	24	10	8	6	12	18	24	
12	16	20	10	22	18	18	14	16	18	6	16	
10	22	8	24	18	6	16	18	12	14	22	12	

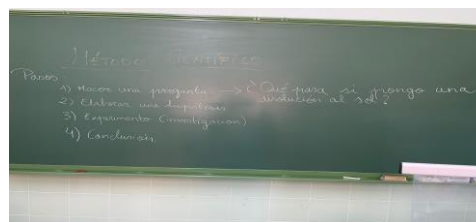


Multiplicaciones



Rincón de las ciencias.

Libros/enciclopedias



Experimentos sencillos. Uso del método científico

Se pueden contestar a las preguntas que se hagan ellos mismos y escribirlas en un libro de clase.

¿Sabes por qué, sabes cómo funciona...?

¿Quién es...? Hacer un calendario con personajes famosos.

MUJERES en la HISTORIA

ESCRITORAS

POLÍTICAS

PENSADORAS

DEPORTISTAS

ARTISTAS

MUCHAS MÁS

CIENTÍFICAS

MI HISTORIA

20 18	ENERO					
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23 EL <small>23 ENERO</small>	24	25	26	27	28
29	30	31				

COMPRUEBA
ANTES QUE
ESTE LIBRE



PÉGALO EN EL
DÍA QUE
CORRESPONDA

Visual thinking

¡Dibújalo! @dibujario

DIBUJANDO CARAS QUE EXPRESAN

RABIA	ENFADO	RISA	CONCENTRADO
ESQUELETO	CONTACTO	CONVICCIÓN	ALEGRIA
SOSPENA	SOSPECHA	PREPENSAR	LEJOSADO
IMPOTENCIA	ALOCA DO	ENFERMO	TRISTEZA
ENVIDIA	SUEÑO	MIEDO	INCAPACIDAD

@charotaber

VISUAL THINKING

PENSAMIENTO VISUAL

ELEMENTOS

DIBUJOS

Pictogramas

Ideogramas

Personajes

Sentimientos

TIPOGRAFÍA

ABC

Letras

AAa

TAMAÑO

TAMAÑO

MAYÚSCULA

minúscula

CONTENEDORES

Conceptos

BOCADILLOS

Relaciones

SOMBRAS

Volumen

MATERIALES

CONECTORES

Relaciones

SOMBRAS

Volumen

LAPICERO MÁGICO

Jerarquizar información

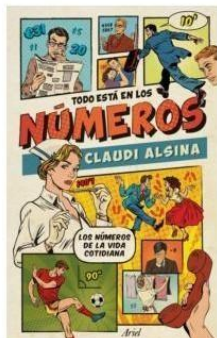
Conversaciones

TABEL BERNESIO

Rincón matemáticas

Libros de Claudi Alsina:

Aquí te presento una selección de los últimos libros que he publicado. La mayoría de divulgación o interés divulgativo. Con los que he querido acercar las matemáticas a la vida cotidiana de las personas.



Todo está en los números

Claudi Alsina Editorial Ariel 2017 (ISBN 978-84-344-2563-7).



Mates chef. Un sofrito de números y formas para chefs y gourmets

C. Alsina, R.B. Nelsen, The Mathematical Association of America, Washington (2011) (ISBN 978-0-88385-986-5).

ANEXO III

ORIENTACIONES PARA PROGRAMAR CON DISEÑO UNIVERSAL Y ACCESIBILIDAD (DUA-A)

Te presentamos una serie de orientaciones prácticas que te facilitarán la incorporación de los **principios del diseño universal y la accesibilidad** al programar tus unidades didácticas o cualquier actividad de aula.

Tiene dos partes: la primera se centra en **identificar barreras y crear un contexto de aprendizaje accesible para todo el grupo** y la segunda contiene **orientaciones para que apliques el diseño universal cuando programes** dando oportunidades para la participación y el aprendizaje a la diversidad del alumnado del grupo. Estas orientaciones constituyen una **guía abierta** a partir de la cual adecuar la programación a las características del grupo y no debe considerarse un instrumento cerrado sino un punto de partida.

Estas orientaciones han sido elaboradas por el equipo del **CEFIRE específico de educación inclusiva** teniendo en cuenta las exigencias de la normativa vigente¹ y las aportaciones de la psicología cognitiva, la neurociencia y la pedagogía. En el CEFIRE encontrarás formación para conocer en profundidad este marco de trabajo y recursos prácticos complementarios (<https://portal.edu.gva.es/cefireinclusiva/va/dua-a/>).



HAZ TU AULA ACCESIBLE

Esta primera herramienta facilita la creación de un contexto accesible al guiar hacia un **mayor conocimiento del grupo**. Plantea una serie de cuestiones que, de no ser tenidas en cuenta, podrían constituir barreras para la presencia, la participación o el aprendizaje del alumnado del grupo. Es, por tanto, recomendable que todo el equipo docente, coordinado por el tutor o la tutora, con el asesoramiento del servicio psicopedagógico escolar (SPE) o el departamento de orientación (DO) y de los profesionales de apoyo (PT y AL), trabaje colaborativamente para responder a las cuestiones planteadas.

Cuando la respuesta sea negativa, requerirá que se diseñe una propuesta para mejorar la accesibilidad y será fundamental que se tenga en cuenta siempre que se programe cualquier actividad con el grupo.

ACCESIBILIDAD FÍSICA	SÍ	NO	IDEAS DE MEJORA
¿Todo tu alumnado puede desplazarse, llegar, entrar y permanecer en los diferentes lugares de manera cómoda?			
¿Todo tu alumnado puede participar en cualquier actividad sin encontrar dificultades físicas?			
¿Todo tu alumnado puede coger y manipular objetos cómodamente (uso de material escolar, informático, etc.)?			
¿Se favorece un entorno en el que el alumnado con alguna discapacidad pueda tener la máxima autonomía?			
¿Se tienen en cuenta las cuestiones de ergonomía para que sean facilitadoras del aprendizaje para todo tu alumnado?			
¿Todo el alumnado en tu clase puede participar sin problemas económicos en las actividades o tener el material necesario?			
¿Las actividades se diseñan para que el alumnado con problemas de salud (asma, alergias u otras enfermedades o condiciones de salud) pueda participar?			
¿Otras?			
ACCESIBILIDAD SENSORIAL	SÍ	NO	IDEAS DE MEJORA
¿Todo el alumnado puede acceder sin dificultades, a través de los sentidos, a la información necesaria para realizar actividades, manipular objetos y desplazarse por los entornos?			
En el caso de que tengas en tu clase algún alumno o alguna alumna con problemas de audición (sordera o hipoacusia), ¿tienes en cuenta sus necesidades en el diseño de actividades?			
En el caso de que tengas en tu clase algún alumno o alguna alumna con problemas de visión (ceguera, baja visión, daltonismo, etc), ¿tienes en cuenta sus necesidades en el diseño de actividades?			
En el caso de que tengas en tu clase algún alumno o alguna alumna con hipo hipersensibilidades sensoriales, ¿tienes en cuenta sus necesidades en el diseño de actividades?			
En el caso de que tengas en tu clase algún alumno o alguna alumna con problemas hápticos (relacionados con el tacto), ¿tienes en cuenta sus necesidades en el diseño de actividades?			
¿El sistema que anuncia el cambio de clase es perceptible por todo el alumnado?			
¿Otras?			

PLAN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

ACCESIBILIDAD COGNITIVA	SÍ	NO	IDEAS DE MEJORA
¿Tu alumnado entiende las actividades, comprende lo que pasa en el aula y sabe utilizar los materiales necesarios para realizar actividades?			
¿Las actividades son predecibles? ¿sabe tu alumnado lo que va a hacer y lo que se le va a pedir?			
¿Tu alumnado entiende lo que va a ocurrir a lo largo de la semana y cada día? ¿el tiempo/horario y actividades están visibles?			
¿Está previsto un sistema, conocido por tu alumnado, para avisar en el caso de que haya cambios en las clases (cambios de lugar, profesorado, etc.) o si hay actividades extraordinarias?			
¿Sabe tu alumnado a quién acudir en caso de que tenga un problema en la escuela?			
¿Las actividades están adecuadas a los distintos niveles de comprensión de tu alumnado?			
¿El diseño y contenido de la actividad trata de eliminar cualquier posible prejuicio, parcialidad o trato injusto?			
¿Los materiales y el contenido de la actividad tienen en cuenta la perspectiva de género? ¿y las diferencias culturales?			
¿Todo tu alumnado tiene adquiridos los conocimientos básicos necesarios?			
Además de la memorización, ¿utilizas otras estrategias para ayudar a tu alumnado a recordar la información?			
Cuando pides a tu alumnado que use habilidades organizativas complejas ¿das opciones para aquellos/as que necesitan utilizar habilidades más sencillas?			
¿Utilizas textos con distintos niveles de vocabulario y de comprensión lectora adecuados a los distintos niveles de tu alumnado?			
¿Utilizas formatos complementarios de presentación de la información (visual, auditivo, gestual, digital, etc.)?			
¿Utilizas distintas formas de evaluar?			
¿Tienes en cuenta al alumnado que puede necesitar distintos formatos, organización, tiempo o apoyos complementarios para expresar el conocimiento?			
¿Los materiales y recursos del aula están organizados y etiquetados? ¿Todo tu alumnado sabe encontrar y guardar el material en su sitio?			
En el caso de que tengas en tu clase algún alumno o alguna alumna que requiere algún apoyo o ayuda específica para la comunicación, ¿tienes en cuenta en el diseño de las actividades sus necesidades?			
En tu clase, ¿todo el alumnado puede comunicarse sin ningún problema ocasionado por desconocimiento de las lenguas vehiculares?			
¿Otras?			
ACCESIBILIDAD EMOCIONAL	SÍ	NO	IDEAS DE MEJORA
¿Tu alumnado se siente capaz de realizar las actividades que se proponen en clase?			
¿Diseñas la tarea y los requisitos de la materia para que todo el alumnado se sienta seguro en su desempeño?			
¿Tu alumnado se maneja con soltura en los distintos entornos de aprendizaje?			
¿Se favorece un entorno en el que todo tu alumnado pueda tener la máxima autonomía?			
¿Tu alumnado sabe utilizar adecuadamente los materiales y recursos del aula?			

PLAN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

¿Las actividades de aula permiten movilizar y visibilizar las capacidades de todo tu alumnado?			
¿Tu alumnado se siente competente, acogido y seguro?			

PLAN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En el caso de que tengas en tu clase algún alumno o alguna alumna con historia de fracaso escolar, ¿tienes en cuenta sus necesidades en el diseño de las actividades?			
Al diseñar las actividades, ¿tienes en cuenta si alguien en tu clase está viviendo una situación familiar o personal que pueda suponer una barrera emocional para el aprendizaje y la participación?			
Si llega alguien nuevo al grupo, ¿cuentas con un protocolo de acogida?			
¿Te aseguras de que todo tu alumnado conoce y entiende las normas de convivencia de la clase?			
¿Hay establecidos procedimientos de resolución de conflictos conocidos por todos?			
¿Se cuenta con espacios o actividades periódicas que permitan la participación de todo el alumnado del grupo?			
¿Te aseguras de que en tu clase no haya nadie que sienta que no encaja en el grupo o se siente fuera de lugar?			
¿Otras?			

PROGRAMA CON DUA-A

Esta herramienta, complementaria a la anterior, facilita el diseño de actividades partiendo de los principios del diseño universal para que los aprendizajes sean accesibles. Además, aborda los aspectos fundamentales para asegurarnos la **implicación** de nuestro alumnado en el aprendizaje, –considerando la motivación, la atención, la memoria, el compromiso y la participación–, también encontrarás cuestiones para mejorar los procesos de **feedback** y, por último, incluye tres decálogos para trabajar el **acceso** a la información, el **procesamiento** y la **expresión** del conocimiento.

IMPLICACIÓN: motivación, atención, memoria, compromiso y participación

MOTIVACIÓN	SÍ	NO	IDEAS DE MEJORA
¿Al presentar la tarea introduces alguna actividad con información nueva o incongruente con sus conocimientos previos para activar la curiosidad y captarla atención inicial?			
Ante una propuesta de trabajo, ¿te aseguras de que el alumnado ha entendido la finalidad de la tarea?			
¿Se hacen explícitas la utilidad y la relevancia de lo que están aprendiendo los alumnos y alumnas? ¿Se vincula con su vida y su entorno cuando es posible?			
¿Se plantea alguna situación-problema donde se ponga en evidencia los insuficientes conocimientos, que tiene el alumnado, para entenderla o resolverla?			
¿Se dan opciones para que el alumnado pueda elegir uno o varios aspectos de la actividad a realizar?			
¿Se proponen diferentes actividades para conseguir un mismo objetivo o trabajar contenidos similares?			
¿Tienes en cuenta qué tipo de mensajes e instrucciones se dan antes, durante y al finalizar la tarea?			
¿Tiene tu alumnado accesible en todo momento las indicaciones para la realización de la actividad con el fin de consultarlas de forma autónoma cuando lo necesite?			
¿Al realizar alguna corrección se destaca tanto lo que está bien como los errores cometidos?			
¿Has observado qué alumnos/as se centran en el aprendizaje, cuáles se focalizan en los resultados y quiénes en la evitación de la tarea?			

PLAN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

¿En aprendizajes que requieren dominar una base de conocimientos que deben memorizarse, utilizas algún recurso de gamificación?			
¿Otras?			

PLAN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

ATENCIÓN	SÍ	NO	IDEAS DE MEJORA
¿Con alumnos o alumnas cuya competencia inicial es muy baja o con escasa motivación hacia los aprendizajes utilizas algún sistema de refuerzos?			
¿Focalizas de forma reiterada la atención en la tarea principal?			
¿Te aseguras antes de iniciar la actividad que el alumnado ha entendido lo que tienen que hacer y los pasos que tiene que seguir?			
A lo largo de la actividad, ¿recuerdas al alumnado en qué aspectos debe centrar especialmente la atención?			
¿Facilitas frecuentemente guiones de trabajo respecto al proceso que tiene que seguir?			
¿Antes de finalizar una actividad se proporciona "feedback" que permita confirmar o reorientar la actividad para alcanzar el resultado adecuado?			
Cuando se debe trabajar con especial intensidad, ¿se cuidan los estímulos del entorno que pueden causar distracción?			
¿Otras?			
MEMORIA Y SOBRECARGA COGNITIVA	SÍ	NO	IDEAS DE MEJORA
¿Los contenidos nuevos o más importantes los presentas durante los primeros 20 minutos de la sesión?			
¿Tienes previstas actividades, prácticas y puestas en común para los momentos en que baja la atención?			
¿Tienes en cuenta los diferentes aspectos de la sobrecarga cognitiva para que el alumnado centre sus esfuerzos principalmente en la carga relevante?			
¿Cuentas con algunas estrategias para conseguir activar o relajar al grupo al realizar tareas de aprendizaje?			
¿Realizas diferentes tareas de síntesis en cada fase del aprendizaje?			
¿Incorporas con frecuencia ejercicios de repaso intensivos?			
¿Tienes en cuenta el número de conceptos u operaciones no automatizadas que tiene que utilizar el alumno al realizar una actividad?			
¿Tienes en cuenta que la carga cognitiva extrínseca es diferente según la familiaridad con los conceptos, vocabulario, tipo de tarea... de cada alumno?			
Para contenidos que deben memorizarse, ¿se trabajan reglas que faciliten la memorización?			
¿Otras?			
COMPROMISO Y PARTICIPACIÓN	SÍ	NO	IDEAS DE MEJORA
¿Se intenta facilitar el nivel óptimo de activación para cada alumno/a teniendo en cuenta la dificultad de la tarea?			
¿Se proponen expectativas exigentes en los aprendizajes?			
Cuando se plantea una actividad, ¿se tienen cuenta diversos niveles de ejecución para el alumnado con mayores y menores competencias?			
¿Se destacan los progresos, aunque en conjunto el ejercicio no esté correctamente resuelto?			
¿Se tiene en cuenta de manera explícita y se valora tanto el esfuerzo como el resultado?			
¿Propones tareas que deban trabajarse necesariamente en interacción con otros compañeros y compañeras?			
¿Tienes en cuenta qué situaciones propician un clima de aula individualista, cooperativo o competitivo?			

PLAN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

¿Al realizar actividades de tutorización y aprendizaje entre iguales se valora la implicación y el esfuerzo?			
¿Se recuerda con cierta frecuencia todo lo que han progresado desde un momento dado? (por ejemplo, revisando y comparando ejercicios realizados en meses anteriores...)			
¿Otras?			

FEEDBACK

EN LA TAREA (feedback básico)	SÍ	NO	IDEAS DE MEJORA
¿Al comentar el ejercicio, exposición, etc. que ha hecho el alumno/a señalas tanto lo que hizo bien como los errores cometidos?			
¿Las demandas y la tarea se adecuan a las competencias del alumnado?			
¿Recuerdas con frecuencia la finalidad y los procedimientos para realizar correctamente la tarea?			
¿Los comentarios y la frecuencia en proporcionar feedback se ajustan a cada alumno/a en particular?			
¿Tienes en cuenta la utilidad y reacción de los alumnos y alumnas sobre nuestros comentarios y correcciones?			
¿Intentas que el feedback sea lo más inmediato posible para el alumnado con menor competencia en esa tarea? ¿Dilatas el feedback para el alumnado con mayor competencia?			
¿Otras?			
EN EL PROCESO (feedback de entrenamiento)	SÍ	NO	IDEAS DE MEJORA
¿Al señalar un error indicas en lo que se ha equivocado y das alguna pista de cómo resolverlo correctamente?			
¿Das indicaciones específicas de diferentes aspectos que podría cambiar para mejorar?			
¿Al dar indicaciones o correcciones intentas que sean concretas y evitando la sobrecarga cognitiva?			
Cuando el alumnado lo necesita, ¿ejemplificas paso a paso el proceso?			
¿Se anima a que el alumnado se esfuerce al máximo?			
¿Otras?			
PARA LA AUTORREGULACIÓN DEL PROPIO APRENDIZAJE	SÍ	NO	IDEAS DE MEJORA
¿Facilitas pautas de corrección, rúbricas... para que el alumnado pueda autoevaluar su trabajo?			
¿Haces preguntas sobre la actividad realizada para que el alumno/a sea capaz de descubrir los errores cometidos?			
¿Se intenta que cada alumno/a establezca comparaciones con su rendimiento previo?			
¿Realizas frecuentemente actividades de autoevaluación y coevaluación en la corrección de ejercicios?			
¿En ocasiones pides opinión al alumno o alumna sobre qué comentarios o apoyos sobre su tarea le ayudan más?			
¿Animas al alumno/a a que se monitorice al realizar un ejercicio preguntándose qué tengo que hacer, cómo estoy haciéndolo y cómo lo he hecho?			
¿Otras?			

ACCESO A LA INFORMACIÓN, PROCESAMIENTO Y EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO

ACCESO A LA INFORMACIÓN	
Recomendaciones / qué hacer	Evitar / qué no hacer
Tener en cuenta el principio de ajustar las características del estímulo a las condiciones personales de nuestro alumnado en la selección y adecuación de materiales y entornos de aprendizaje.	Seleccionar el material didáctico y los entornos de aprendizaje sin considerar las condiciones personales de nuestro alumnado.
Presentar los contenidos empleando múltiples vías (verbal, auditiva, visual, etc.) complementando la información escrita con oral o gráfica, por ejemplo, o utilizando, si es necesario, sistemas aumentativos o alternativos para la comunicación.	Emplear una única vía y modalidad de presentación de los contenidos.
Tener en cuenta las necesidades específicas que pueden presentar de forma temporal o permanente algunos alumnos o alumnas (dificultades visuales, auditivas...).	Usar de forma poco flexible de los materiales y recursos pedagógicos, sin tener en cuenta las necesidades específicas del alumnado.
Cuidar siempre las condiciones lumínicas y acústicas de los espacios de trabajo.	No tener en cuenta aspectos como la luminosidad de la sala, brillo, intensidad sonora, ruidos, reverberación, nitidez en las proyecciones, etc.
Asegurar que los recursos tecnológicos utilizados son accesibles para todo el alumnado, realizando ajustes si es necesario o seleccionando los más adecuados.	Utilizar cualquier recurso tecnológico sin considerar las posibles barreras de acceso.
Asegurar, además de la accesibilidad física y sensorial, que la organización temporal, los recursos y las actividades son accesibles para todo el alumnado.	Organizar los tiempos, recursos y actividades de manera homogénea para todo el alumnado.
Utilizar materiales con diferentes grados de complejidad conceptual.	Emplear materiales y recursos con la misma dificultad conceptual para todo el alumnado del grupo.
Seguir los criterios para hacer accesibles los textos (por ejemplo, utilizando lectura fácil) en la selección y realización de materiales con el fin de facilitar la comprensión.	Utilizar los mismos materiales de lectura para todo el alumnado.
Tener en cuenta las condiciones de accesibilidad en todas sus dimensiones en las salidas fuera del centro, actividades extraescolares, etc.	No considerar los diversos elementos de la accesibilidad al planificar las actividades y salidas fuera del centro.
Asegurarnos de que todo el alumnado conoce y puede manejar los instrumentos o herramientas necesarias para realizar las actividades.	No considerar las dificultades que puede encontrar alguno de los estudiantes para manejar los recursos del aula o útiles de trabajo.
PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN	
Recomendaciones / qué hacer	Evitar / qué no hacer
Especificar el objetivo de la tarea y proporcionar guiones y pautas de observación para la recogida y selección de la información.	No especificar la finalidad o no dar pautas para recoger los datos de forma sistemática.
Facilitar criterios de verificación y fiabilidad cuando se utilizan documentos o observaciones indirectas.	Asumir las informaciones, sin verificar ni valorar críticamente.
Plantear, en relación a los temas de estudio, preguntas relevantes sobre los conocimientos que tiene el alumno/a, sean de tipo académico o no.	No asegurarse que el alumnado conoce el vocabulario o los conceptos básicos del tema a trabajar

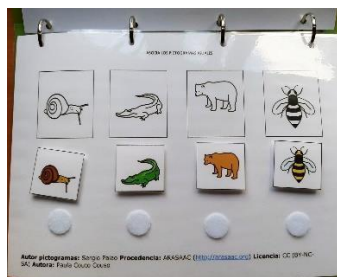
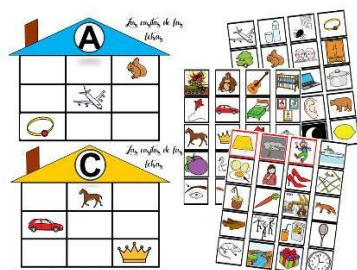
PLAN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Tener en cuenta todos los conocimientos que aporta el alumno/a, procedentes de diversas fuentes, para

No buscar relaciones entre lo que se estudia y su utilidad en la vida del alumnado.

ANEXO IV: RECURSOS TEACCH

Fuente:  **Aula abierta**
ARASAAC



ANEXO V: PROPUESTAS DE APRENDIZAJE SERVICIOS

APRENDIZAJE-SERVICIO A LA COMUNIDAD

“Dad al alumno algo que hacer, no algo que aprender, el hacer tiene tal potencia que exige pensar y reflexionar” (John Dewey 1916)

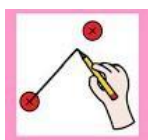
1. **Tutores/as de cuentos.** El alumnado de 5º, 6º de Primaria se convierten en “tutores” de alumno/as de Educación Infantil, 1º y 2º de Primaria, encargándose de narrar cuentos que previamente han trabajado (Elmer, Cuatro esquinitas de nada, El Monstruo de Colores, etc.) Mejora de la lectura, la gestualidad y la expresión oral; así como la relación con niños y niñas más pequeños, ejercitando la paciencia y la responsabilidad.
2. **Concierto en la residencia.** El alumnado prepara en clase de música un concierto por Navidad o Carnaval para compartirlo con los abuelos/as de las Residencia. Aprendizaje: sensibilización y conocimiento de las necesidades de los ancianos, actitudes de respeto, tolerancia y compromiso, mejora de las habilidades musicales.
3. **Apadrinemos los jardines, el huerto, entorno de La Monjía** etc. El alumnado de primaria se implica en la conservación y cuidado de la flora local. Se puede contar con la ayuda de un abuelo/a padre/madre, encargado/a del Ayuntamiento, etc. buen conocedor de la flora local. Aprendizaje: Conocimientos naturales, habilidades en el trabajo de equipo, diálogo y toma de decisiones; actitudes de respeto y compromiso.
4. **Enseñar a cantar.** Alumnado de Primaria se responsabilizan de enseñar a cantar a los niños/as y más pequeños, en el marco de la celebración de fiestas en el cole. Aprendizaje: Conocimientos y habilidades musicales, conocimientos culturales, habilidades comunicativas.
5. **Ecoauditoría:** el alumnado de Primaria emprende medidas para el cole y para el pueblo Contribuyendo a crear un entorno más sostenible. Aprendizaje: Analizar e interpretar los consumos energéticos, conocimientos de ciencias naturales.
6. **Noticias a través de la radio/revista del cole.** Alumnado de Primaria difunden, escriben mensajes sobre hábitos saludables... a través de la radio, revista utilizando cuentos infantiles específicos... Aprendizaje: Conocimientos y habilidades en temas de salud: alimentación, higiene, actividad física. Habilidades de montaje, redacción, edición y publicidad/difusión de la revista escolar.
7. **Kilómetros de solidaridad:** Campaña de recaudación de fondos a través de una carrera solidaria. Cada año se destina lo recaudado a una asociación diferente. Aprendizaje: Espíritu crítico, generoso y solidario ante las injusticias y la vulneración de los derechos.
8. **Fútbol solidario en colaboración con el Ayuntamiento.** Alumnado de entre 8 y 12 años recolectan fondos para financiar proyectos de desarrollo que consiguen organizando un campeonato de 48 horas de fútbol en su población. Aprendizaje: habilidades organizativas y comunicativas con la población y responsabilidad.
9. **Recolecta de alimentos con Protección Civil.** Sensibilizar al vecindario y recoger alimentos para las entidades sociales que atienden las necesidades del hambre e nuestra localidad. Aprendizaje: Conocimientos sobre nutrición, carencias y consecuencias; sobre la pobreza, las desigualdades, el despilfarro de alimentos; actitud de compromiso
10. **Ocupados en construir.** El alumnado diseña y construye herramientas, material TEACCH, instrumentos musicales, pintar ruedas para diferentes usos (jardineras, escala de neumáticos,) etc. Aprender a participar, a trabajar en equipo, a tomar decisiones, a ejercitar destrezas técnicas, a organizarse, a esforzarse físicamente, a esperar resultados a largo plazo, etc.
11. **Compartimos derechos.** El alumnado de valores divulga los Derechos Humanos en la Escuela después de una investigación sobre ellos.
12. **Mediadores del cambio climático.** El alumnado de 6º de Primaria se implican para provocar en sus compañeros actitudes más respetuosas y comprometidas con el medio. Aprendizaje: conocimientos sobre cambio climático y pobreza en el mundo, responsabilidad y compromiso, habilidades comunicativas y de relaciones personales.
13. **Tómbola-mercadillo solidario.** En Navidad, Día del Libro, etc. el alumnado con el AMPA, montan una campaña de recogida de juguetes, libros de segundamano para arreglarlos y rifarlos, destinando el dinero recogido a alguna asociación o para el colegio.
14. **Montemos un museo.** El alumnado puede crear un museo de minerales, planetarios, etc. Aprendizaje: habilidades de organización, de toma de decisiones, publicidad-marketing, selección del material a exponer, venta de entradas, ganancias-pérdidas, etc.
15. **Normas viales con Protección Civil.**

ANEXO VII: PRUEBAS ESCRITAS ADAPTADAS

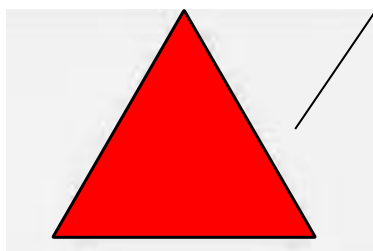
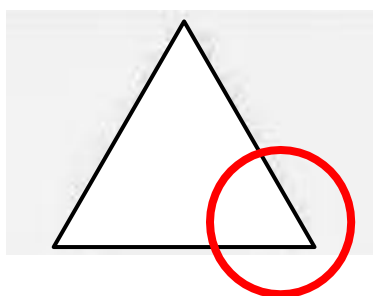
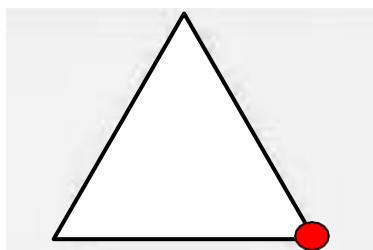
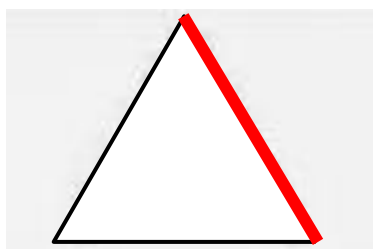
NOMBRE: _____ FECHA: _____

CONTROL MATEMÁTICAS

UNIDADES 5 Y 6



1. UNE CON FLECHAS



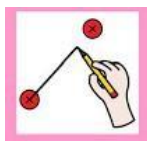
TRIÁNGULO

VÉRTICE

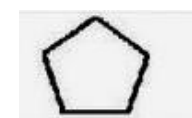
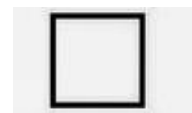
LADO

ÁNGULO

1. UNE CON FLECHAS



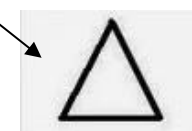
TRIÁNGULO



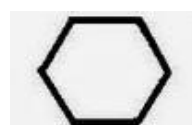
CUADRILÁTERO

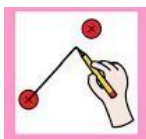


HEXÁGONO

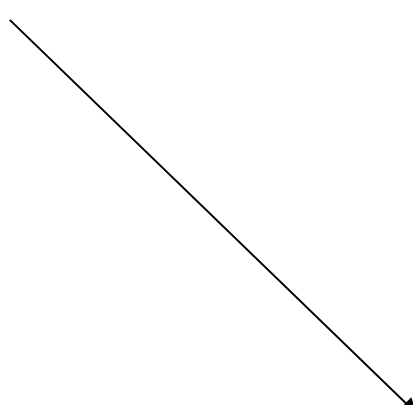
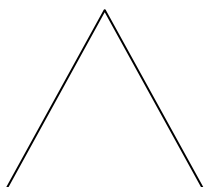
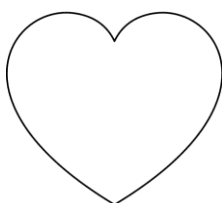


PENTÁGONO





1. UNE CON FLECHAS



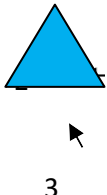


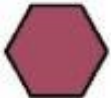



LÍNEA CURVA





LÍNEA RECTA

4.3.1. Identifica los diferentes elementos de los polígonos. Nivel logro _____

4.3.3. Identifica lados, vértices y ángulos en los polígonos. Nivel logro _____

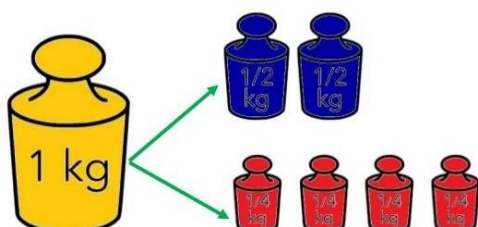
2. MARCA CON UNA X EL NÚMERO DE LADOS.

OLÍGONO	3 lados	4 lados	5 lados	6 lados
	X			
				
				
				
				
				
				

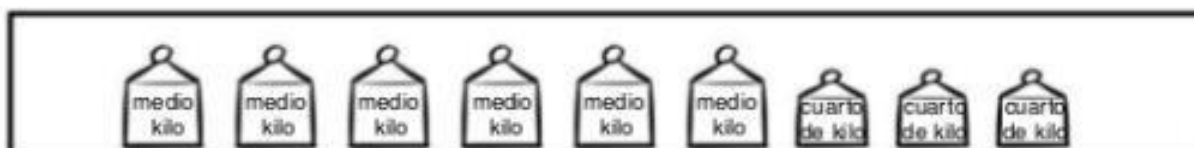
				
				
				
				

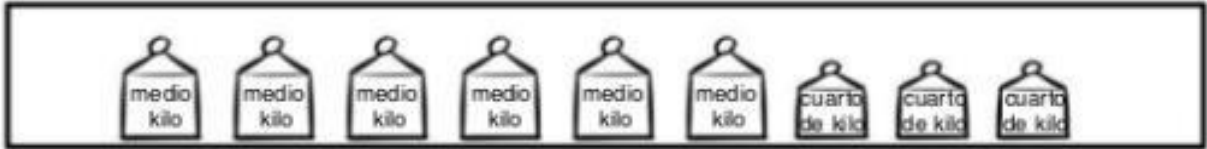
4.3.2. Clasifica polígonos según el número de lados. Nivel logro _____

3. COLOREA LAS PESAS PARA LLEGAR AL PESO TOTAL



1 KILO Y MEDIO

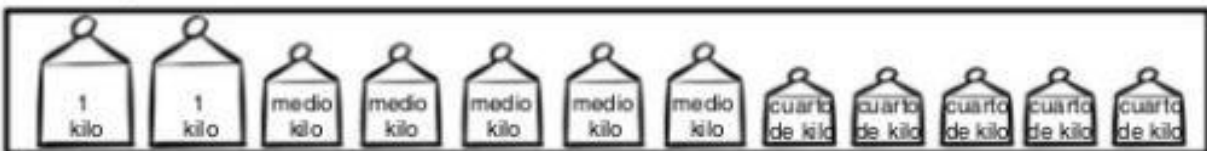




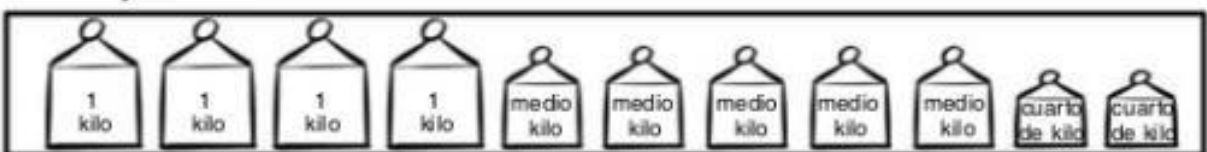
3 kilos y cuarto



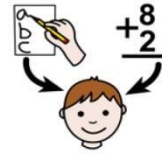
5 kilos y medio



6 kilos y cuarto



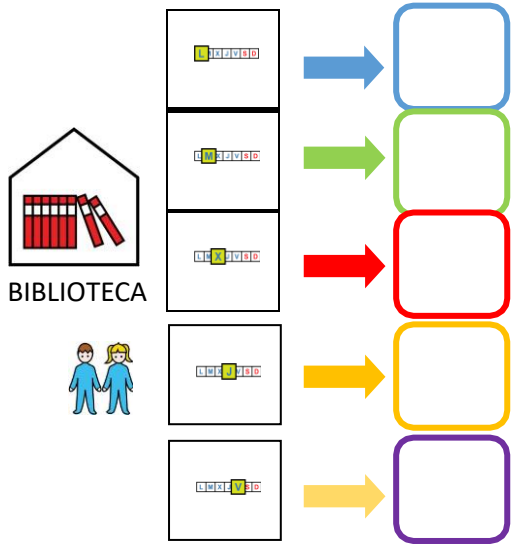
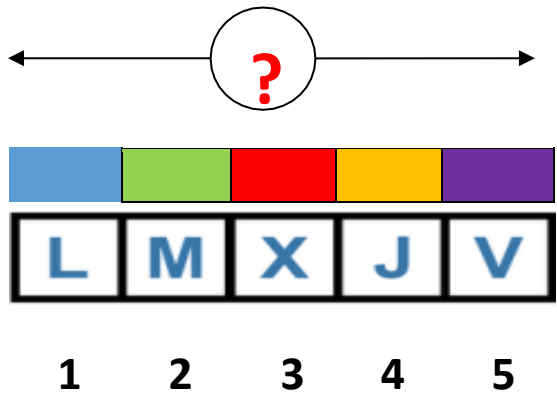
3.1.1. Identifica las unidades de longitud, masa y capacidad en textos, en situaciones cotidianas y en contextos de resolución de problemas. Nivel logro _____



4. VAMOS A RESOLVER PROBLEMAS MATEMÁTICOS

Lucía y María están en la biblioteca del colegio. Tienen que ordenar los libros de la biblioteca. Cada día colocan 45 libros.

¿Cuántos libros habrán colocado desde el lunes hasta el viernes?

1. Recopilo los datos:	2.Me lo planteo:
	
<p>3. ¿Qué hago? MA (+) o RESTA (-)</p>	<p>4. Respondo la solución:</p>

	<p>En total desde el lunes hasta el viernes colocan _____ libros.</p>	


PROBLEMA MATEMÁTICO:

En nuestro colegio hay 450 niños y niñas. Dentro del total del alumnado, hay 184 niñas.

¿Cuántos niños hay dentro del total del alumnado?

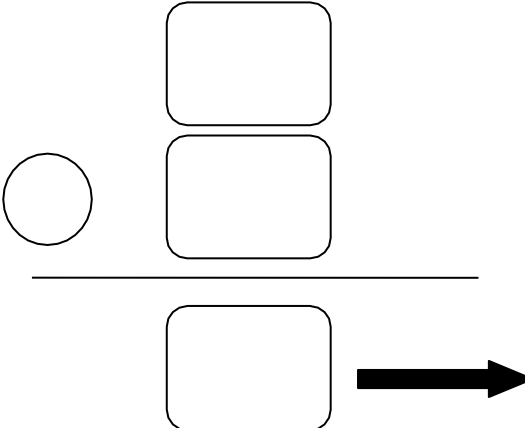
<p>2. Recopilo los datos:</p>	<p>2.Me lo planteo:</p>

⁺s

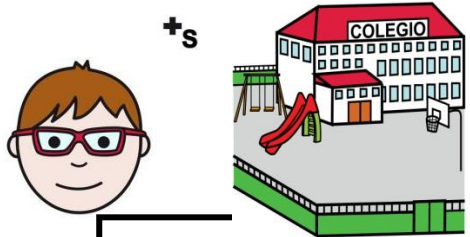


3. ¿Qué hago?
MA (+) o RESTA (-)

5. Respondo la solución:



⁺s

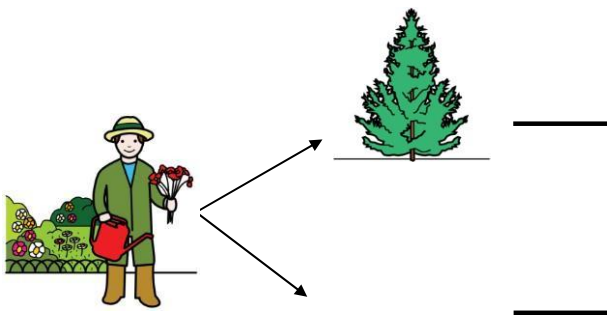
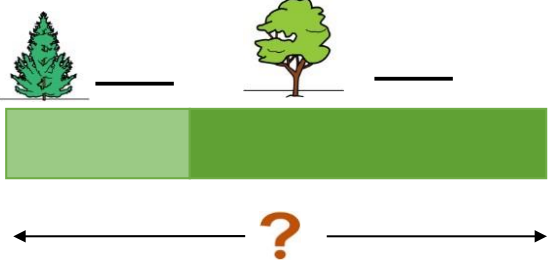



?

entro del colegio hay _____ niños.

PROBLEMA MATEMÁTICO:

En un criadero de árboles se plantan 235 abetos y 467 pinos.
 ¿Cuántos árboles se plantaron en total?

<p>1.- Recopilo los datos</p>	<p>2.- Me lo planteo</p>
	
<p>3.- ¿Qué hago? (+) (-)</p>	<p>4.- Respondo la solución</p>
	<p>En total se plantaron _____ árboles.</p> 

Pictogramas: Sergio Palao Procedencia: <http://catedu.es/arasaac/> Autora: Alessandra huerta

1.6.1. Resuelve problemas sencillos de la vida cotidiana con una operación. Nivel logro _____

5. CALCULA:

$200 + 4 + 20 + 6 + 20 = \underline{\hspace{2cm}}$

$40 + 100 + 60 + 9 + 1 = \underline{\hspace{2cm}}$

$20 + 30 + 400 = \underline{\hspace{2cm}}$

$25 + 25 + 10 + 5 + 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

$20 + 50 + 140 + 60 = \underline{\hspace{2cm}}$

$7 + 3 + 40 + 500 = \underline{\hspace{2cm}}$

2.4.1. Realiza cálculos mentales sencillos. Nivel logro

6 Calcula y haz la prueba de la resta.

	3	2	8
-	1	5	7
<hr/>			

	8	2	9
-		8	6
<hr/>			

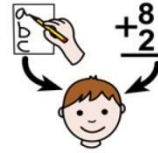
	4	3	2
-	2	2	6
<hr/>			

	7	2	5
-	3	2	9
<hr/>			



2.3.3 Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias (resta y prueba de la resta). Nivel logro _____

7.



PROBLEMA MATEMÁTICO:

En la fiesta de cumpleaños de Ana han colocado 146 globos azules y 67 verdes. **¿Cuántos globos han colocado en total?**

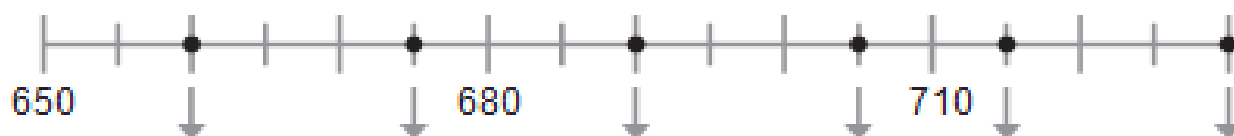
<p>1. Recopilo los datos:</p>	<p>2.Me lo planteo:</p>
<p>3. ¿Qué hago? MA (+) o RESTA (-)</p>	<p>6. Respondo la solución:</p>
	<p>total han colocado _____ globos</p>

Inventa una pregunta diferente para ese problema y resuélvelo

Pregunta: _____

1.4.1. Plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando datos, proponiendo nuevas preguntas...

8. **Completa los números que faltan en la recta numérica y ordénalos según lo que se indica.**



Aproxima a la centena:

680 _____

710

i. Compara y ordena números naturales, hasta el 999, en textos numéricos. Nivel logro _____

ANEXO VII: HOJA DE DEMANDA/DERIVACIÓN

En el proceso de valoración psicopedagógica que nos solicitas, necesitamos tu información sobre los puntos que te indicamos más abajo, ya que el contacto que mantienes diariamente con los alumnos/as resulta muy valioso de cara nuestro trabajo. Te rogamos que seas lo más explícito posible, pues esta información nos resulta imprescindible para empezar a trabajar con el alumno/a. Si deseas añadir más información puedes anotarla al final.

FECHA: _____ CENTRO: CEIP Ntra. Sra. de La Monjía NIVEL/GRUPO: _____

<ul style="list-style-type: none"> • ALUMNO/A: NOMBRE Y APELLIDOS: _____ FECHA DE NACIMIENTO: _____ EDAD ACTUAL: _____ años • FAMILIA: NOMBRE DEL PADRE: _____ EDAD: _____ PROFESIÓN: _____ NOMBRE DE LA MADRE: _____ EDAD: _____ PROFESIÓN: _____ Nº DE HERMANOS/AS: _____ LUGAR QUE OCUPA: _____ DIRECCIÓN: _____ TELÉFONO: _____ • MAESTRO/A TUTOR/A: _____
--

PERSONA QUE PRESENTA LA DEMANDA: _____ (_____)

MOTIVO DE LA DEMANDA:

¿QUÉ MEDIDAS SE HAN TOMADO HASTA AHORA PARA ABORDAR ESTE PROBLEMA?

HISTORIA ESCOLAR Y PERSONAL DEL ALUMNO/A (Antecedentes datos evolutivos significativos, etc).

- ¿Tiene informes o seguimientos anteriores?
- ¿Ha repetido algún curso?
- ¿Ha tenido algún apoyo o refuerzo?
- ¿Cómo ha sido su escolaridad en cursos anteriores (adaptación, trabajo comportamiento, etc)?

CARACTERÍSTICAS DE PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- ¿Tiene faltas de asistencia?
- ¿Cuál es su actitud ante las tareas, los deberes, etc?
- ¿Es capaz de seguir las clases?
- ¿Cómo se comporta?
- ¿Trabaja en clase?
- ¿Trabaja en casa. Colaborar su familia?
- ¿Qué materiales utiliza?
- ¿Recibe algún apoyo actualmente?

CAPACIDADES SENSORIALES Y MOTRICES: (discapacidad física y sensorial: vista, oído, etc; autonomía a sus necesidades básicas: andar, correr, saltar; coordinación de movimientos, motricidad gruesa y fina, tono, control muscular, lateralidad, esquema corporal, etc)

CAPACIDADES COGNITIVAS: (Nivel de atención, grado de motivación, comprensión de ideas y establecimiento de relaciones, inteligencia, resolución de problemas, memoria, manejo de conceptos básicos, información sobre temas de su entorno, originalidad, creatividad, etc.)

CAPACIDADES LINGÜÍSTICAS Y DE COMUNICACIÓN: (expresión-comprensión oral, participación, articulación, vocabulario, comprensión de ideas, expresión-comprensión escrita, lectura, escritura-grafía, etc).

CAPACIDAD DE EQUILIBRIO PERSONAL: (autoconcepto, autoestima, imagen ajustada, confianza en sus posibilidades, iniciativa, aceptación y expresión de sentimientos de afecto, intereses y/o aficciones, tolerancia a la frustración, etc.)

CAPACIDAD DE RELACIÓN INTERPERSONAL: (relación con los compañeros en el trabajo u en el juego; actitud ante los demás (pasivo, líder, asertivo, etc.) relación con los profesores, relación con los padres y hermanos, relación con los adultos, etc.)

CAPACIDAD DE INSERCIÓN Y PARTICIPACIÓN SOCIAL: (Adaptación a las normas de la clase o del centro, desenvolvimiento en el trabajo en equipo o grupo; participación, integración en la clase o en el centro; comportamiento, etc.)

NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR:

¿En qué nivel situarías al alumno/a en función de sus competencias curriculares? _____
¿Cuáles son las áreas más deficitarias? _____

ASPECTOS FAMILIARES Y SOCIALES: (destaca lo más significativo de los siguientes aspectos: nivel educativo, cultural, económico; relaciones familiares; pautas educativas y de convivencia; relaciones y grado de colaboración con la escuela, preocupación y expectativas de la familia, etc).

¿La familia autoriza la intervención del Orientador/a?

OTROS DATOS DE INTERÉS:

EL/LA DEMANDANTE

ANEXO VIII- MODELO PLAN DE TRABAJO

A) Aspectos relevantes del alumnado.

Fecha de elaboración:				
<input type="checkbox"/> 1º trimestre		<input type="checkbox"/> 2º trimestre		<input type="checkbox"/> 3º trimestre
Centro educativo		CEIP "Nuestra Señora de la Monjía"		
Nivel de escolarización				
Etapa Educativa				
Tipo de enseñanza (F. Profesional. Enseñanza de Idiomas. Enseñanzas Artísticas. Enseñanzas deportivas. Educación de personas adultas)				
Localidad	Novés	Provincia	Toledo	
1. DATOS PERSONALES DEL ALUMNO/A				

PLAN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Apellidos y nombre					
DNI o NIE					
NIE (Número de Identificador Escolar)					
Fecha nacimiento					
Dirección					
Tutor/a 1					
Teléfono 1		Teléfono 2		E-mail	
Tutor/a 2					
Teléfono 1		Teléfono 2		E-mail	

El alumno/a tiene realizada evaluación psicopedagógica Sí No

El alumno/a tiene dictamen de escolarización Sí No

B) Medidas de inclusión educativa previstas:

**Medidas de inclusión educativa previstas a nivel e aula para minimizar barreras del alumno/a:
especificar medidas y en qué aula/áreas/materias/módulo se llevarán a cabo**

<p>Áreas/ materia/módulo</p>	<p><input type="checkbox"/> Accesibilidad cognitiva y física de instalaciones e infraestructuras del aula Especificar:</p> <p><input type="checkbox"/> Organización y uso accesible de los tiempos (organización temporal el aula) Especificar:</p> <p><input type="checkbox"/> Técnicas y estrategias didácticas y metodológicas empleadas por el profesorado. Especificar:</p> <p><input type="checkbox"/> Disponibilidad de materiales (del aula) adaptados y equipamientos accesibles Especificar:</p> <p><input type="checkbox"/> Disponibilidad y variedad de medios y soportes e comunicación Especificar:</p> <p><input type="checkbox"/> Adaptaciones y modificaciones en los contenidos (a nivel de aula) Especificar</p> <p><input type="checkbox"/> Adaptaciones y modificaciones en la variedad y tipología de actividades para interactuar con el contenido Especificar</p> <p><input type="checkbox"/> Estrategias organizativas de aula. Especificar</p> <p><input type="checkbox"/> Otras: Especificar:</p>
<p>Medidas <u>individualizadas</u> de inclusión educativa para minimizar barreras del alumno/a: Especificar medidas y en qué aulas se llevarán a cabo</p>	
<p><input type="checkbox"/> Adaptaciones de acceso que suponen modificación o provisión de recursos especiales, materiales o tecnológicos de comunicación, comprensión y/o movilidad:</p>	

- Ayudas técnicas para movilidad y desplazamientos:
- Ayudas técnicas posturales:
- Ayudas técnicas de comunicación:
- Ayudas técnicas para manipulación para el aseo:
- Ayudas técnicas visuales/auditivas:
- Software accesible:
- materiales y/o soportes adaptados:
- Otras:

Adaptaciones de carácter metodológico en la organización, temporalización y presentación de las actividades y contenidos:

- Adaptaciones metodológicas (modelado, moldeamiento, enseñanza guiada, enseñanza incidental, autoinstrucciones, etc):
- Adaptaciones y ajustes en la organización temporal (rutinas, descansos, horarios):
- Adaptaciones y ajustes en la presentación y desarrollo de actividades:
- Adaptaciones y ajustes en la presentación de contenidos:

Actuaciones de seguimiento individualizado (agenda, contrato didáctico, economía de fichas, etc):

Escolarización por debajo del curso que le corresponde:

Adaptaciones curriculares de profundización y ampliación o los programas de enriquecimiento curricular:

ÁREAS/MATERIAS/MÓDULO	CONTENIDOS

Programas específicos de intervención en diferentes áreas y habilidades

Objetivos del programa:

Contenidos	
------------	--

Metodología de trabajo:

PLAN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Actividades	
<input type="checkbox"/> Adaptaciones y ajustes en procedimientos/técnicas e instrumentos de evaluación	
Procedimientos de evaluación	
Instrumentos de evaluación	
Técnicas de evaluación	

Medidas <u>extraordinarias</u> de inclusión educativa a aplicar	
<input type="checkbox"/> La permanencia extraordinaria en una etapa	
<input type="checkbox"/> Flexibilización curricular	
<input type="checkbox"/> Las exenciones en etapas post-obligatorias. Materias:	
<input type="checkbox"/> Fragmentaciones en etapas post-obligatorias	
<input type="checkbox"/> Las modalidades de escolarización Combinada o en Unidades o Centros de educación Especial	
<input type="checkbox"/> Los Programas Específicos de Formación Profesional	
<input type="checkbox"/> Adaptaciones curriculares significativas (por áreas/materias/módulo)	
AREAS/ MATERIAS/ MÓDULO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

C. Actuaciones a desarrollar con las familias y/o tutores legales

--

D. Coordinación con servicios externos:

--

E. Evaluación de los progresos alcanzados por el alumnado. / Informe de valoración del plan de trabajo

Adaptaciones curriculares significativas (por áreas/materias/módulo) TRIMESTRE:

AREAS/ MATERIAS /MODULO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Conseguido	No conseguido	En proceso

<u>F. Seguimiento y valoración de las medidas de inclusión adoptadas</u> (Informe de valoración del plan de trabajo)	MEDIDAS A NIVEL DE AULA	MEDIDAS INDIVIDUALIZADAS	MEDIDAS EXTRAORDINARIAS
Medidas que por su			

adecuación, funcionalidad y ajuste deben mantenerse			
Medidas que por su adecuación, funcionalidad y ajuste no deben mantenerse			
OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA EN EL AJUSTE EDUCATIVO			

Este documento ha sido aprobado por el consejo escolar en su reunión de 28 de junio de 2021.

Vº Bº La directora

La secretaria

Tamara Blanco García

Adela Domínguez Torres